

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

**«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления по развитию
дополнительного профессионального
образования



Т.В. Расташанская
Т.В. Расташанская

«03» июня 2022 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**АКТУАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Автор:
Мелина С.И.,
ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»

Москва – 2022

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области реализации актуальных моделей музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях.

1.2. Планируемые результаты обучения

Заместитель руководителя (директора, заведующего, начальника) образовательного учреждения – заместитель директора по воспитательной работе

| Должностные обязанности | Знать | Уметь |
|---|---|---|
| Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением. | Государственная политика в области воспитания. Современные концептуальные основы музейной педагогики (нормативные, теоретические). Модели музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях. | Создавать проекты на основе моделей музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях. |

Руководитель структурного подразделения образовательного учреждения – руководитель школьного музея

| Должностные обязанности | Знать | Уметь |
|--|---|---|
| Создает условия для разработки рабочих образовательных программ структурного подразделения. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. | Государственная политика в области воспитания. Современные концептуальные основы музейной педагогики (нормативные, теоретические). Модели музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях. | Создавать проекты на основе моделей музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях. |

1.3. Категория обучающихся (слушателей): заместители директоров по воспитательной работе образовательных организаций (заместители руководителя), руководители школьных музеев (руководители структурных подразделений образовательных учреждений).

1.4. Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 36 акад. час.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Название модулей (разделов) и тем | Всего часов | Лекции | Самостоятельная работа | Формы контроля | Трудоемкость |
|-------|--|-------------|-----------|------------------------|-------------------------|--------------|
| | Входное тестирование | 1 | | 1 | Тестирование | 1 |
| 1. | Государственная политика в образовании | 6 | 3 | 3 | | 6 |
| 1.1. | Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации | 2 | 1 | 1 | | 2 |
| 1.2. | Цифровая трансформация образования | 2 | 1 | 1 | | 2 |
| 1.3. | Воспитательная работа в образовательной организации | 2 | 1 | 1 | Тестирование | 2 |
| 2. | Модели музейно-педагогической деятельности | 27 | 12 | 15 | | 27 |
| 2.1. | Тема 1. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС. Создание модели развития школьного музея как многофункционального комплекса | 6 | 3 | 3 | Практическая работа № 1 | 6 |
| 2.2. | Тема 2. Модель развития школьного музея как хранилища музейных предметов и средства формирования исследовательской компетенции обучающихся | 6 | 2 | 4 | Кейс-задания | 6 |
| 2.3. | Тема 3. Модель развития школьного музея как средства обучения и воспитания в урочной и внеурочной деятельности | 6 | 2 | 4 | Практическая работа № 2 | 6 |

| | | | | | | |
|------|--|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-----------|
| 2.4. | Тема 4. Модель развития школьного музея как центра подготовки экскурсионных программ и центра профориентации | 4 | 2 | 2 | Тестирование № 1 | 4 |
| 2.5. | Тема 5. Модель развития школьного музея как культурного центра для поиска и поддержки талантливых детей | 2 | 1 | 1 | Тестирование № 2 | 2 |
| 2.6. | Тема 6. Модель развития школьного музея как социокультурного центра, пространства инноваций и творческих инициатив | 3 | 2 | 1 | Практическая работа № 3 | 3 |
| 3. | Итоговая аттестация | | | 2 | Зачет | 2 |
| | ИТОГО | 36 | 15 | 21 | | 36 |

2.2. Рабочая программа (содержание)

Входное тестирование

Самостоятельная работа – 1 ч. Определение уровня знаний, умений и компетенций слушателей до начала изучения материалов курса.

1. Базовая часть

1.1. Государственная политика в образовании Российской Федерации

Лекция – 1 ч. Образовательное законодательство Российской Федерации. Цели и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Показатели федеральных проектов. Механизмы достижения поставленных целей. Единая система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Обновленные ФГОС ООО.

Самостоятельная работа – 1 ч. Изучение учебных материалов по теме.

1.2. Цифровая трансформация образования

Лекция – 1 ч. Национальная цель «Цифровая трансформация». Суть цифровой трансформации образования. Технологическое обновление и новая дидактика образования, персонализация образовательного процесса на основе использования растущего потенциала цифровых технологий. Актуальные навыки и практики преподавания в цифровую эпоху.

Самостоятельная работа – 1 ч. Изучение учебных материалов по теме.

1.3. Воспитательная работа в образовательной организации

Лекция – 1 ч. Нормативно-правовые основы, цели и задачи воспитательной деятельности в общеобразовательной организации. Примерная программа воспитания как конструктор рабочей программы воспитания. Лично-развивающая стратегия воспитания. Воспитательный

потенциал современного учебного занятия. Основные задачи деятельности руководителя класса в области воспитания.

Самостоятельная работа – 1 ч. Изучение учебных материалов по теме. Выполнение тестовых заданий.

2. Профильная (предметно-методическая) часть

2.1. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС. Создание модели развития школьного музея как многофункционального комплекса

Лекция – 3 ч. Законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Понятие о воспитательном процессе в школе. Цель и задачи воспитания. Особенности воспитательного процесса в школе. Программа воспитания и ее структура. Основы управления проектами в области воспитания.

Нормативно-правовая основа организации музейно-педагогической деятельности. Феномен музея, его образовательная сущность: теоретическое обоснование и исторический обзор. Музейная педагогика и ее образовательные возможности.

Современные концептуальные основы музейной педагогики. Требования ФГОС НОО/ОО к содержанию и особенностям реализации рабочей программы воспитания. Поликультурная образовательная среда: особенности воспитательной деятельности. Создание модели развития школьного музея как многофункционального комплекса в условиях поликультурной образовательной среды.

Интерактивное занятие – 1 ч. Форсайт-сессия «Выявление трендов, технологий, форматов музейно-педагогической деятельности».

Практическая работа № 1 – 2 ч. Тема: «Проект развития школьного музея на основе модели многофункционального комплекса в условиях поликультурной образовательной среды».

2.2. Модель развития школьного музея как хранилища музейных предметов и средства формирования исследовательской компетенции обучающихся

Лекция – 2 ч. Основные принципы организации и ведения фондовой деятельности в школьном музее. Понятие «Фонды музея». Научная организация музейных фондов. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

Интерактивное занятие – 2 ч. Практикум «Основные принципы организации учетно-хранительской работы в школьном музее».

Самостоятельная работа – 2 ч. Организация самостоятельных исследований и проектов школьников на материале музея. Организация летнего детского отдыха на базе музея (из опыта работы ГБУК г. Москвы «Государственного музея-заповедника «Царицыно»). Освоение основных

понятий темы, обзор и анализ методических рекомендаций по работе с фондами и организации исследовательской деятельности обучающихся в школьных музеях в современных условиях. Выполнение кейс-заданий по результатам изучения источников по организации и ведения фондовой деятельности в школьном музее.

2.3. Модель развития школьного музея как средства обучения и воспитания в урочной и внеурочной деятельности

Лекция – 2 ч. Роль школьного музея как средства обучения и воспитания. Образовательная деятельность музея через раскрытие основных свойств музейного предмета. Формы внеурочной деятельности. Музейно-педагогические методы. Музейный урок. Особенности проекта «Учебный день в музее». Театрализация музейно-педагогической деятельности (из опыта работы ФГБУК «Государственный исторический музей»).

Интерактивное занятие – 2 ч. Мастер-класс «Современные образовательные технологии создания виртуальной реальности в музее. Цифровые инструменты для создания интерактивных викторин, музейных уроков, экскурсий. Платформа «Опросникум».

Самостоятельная работа – 1 ч. Особенности диджитализации музейного пространства. Виртуальные выставки и онлайн-уроки (из опыта работы Государственного центрального музея современной истории России). Освоение основных понятий темы. Определение целевых приоритетов организации музейно-педагогической деятельности в соответствии с Примерной программой воспитания.

Практическая работа № 2 – 1 ч. Тема: «Проектирование фрагмента урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации на основе моделей музейно-педагогической деятельности».

2.4. Модель развития школьного музея как центра подготовки экскурсионных программ и центра профориентации

Лекция – 2 ч. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Сущность экскурсии. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионные приемы. Мастерство экскурсовода. Классификация экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Организация экскурсий для учащихся разных возрастных групп. Инновационные формы проведения образовательных экскурсий.

Мастер-класс – 1 ч. Цифровой сторителлинг: создание и размещение аудиогидов экскурсий на онлайн-платформе izi.TRAVEL.

Интерактивное занятие – 1 ч. Компетенции «Оказание экскурсионных услуг» и «Музейная педагогика» в рамках Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) как основа для профориентации обучающихся. Определение целевых приоритетов организации музейно-педагогической деятельности в соответствии с Примерной программой воспитания (музей-экскурсионное бюро). Знакомство с основами экскурсоведения. Обсуждение и решение

ситуационных задач, возникающих в процессе экскурсионной деятельности.
Тестирование №1.

2.5. Модель развития школьного музея как культурного центра для поиска и поддержки талантливых детей

Лекция – 1 ч. Роль школьного музея в создании культурного центра для поиска и поддержки талантливых детей. Культура участия. Управление творчеством: музейные экспозиции и выставки (создание тематико-экспозиционного плана (ТЭП), принципы построения экспозиции и экспозиционные приемы). Основные функции выставки в современном музее. Внедрение программ и технологий, обеспечивающих развитие компетентностей социального и межкультурного взаимодействия обучающихся.

Самостоятельная работа - 1 ч. Технология развития общекультурных компетенций детей средствами музейной педагогики. Особенности реализации проекта «Школьный музей Победы» (из опыта работы ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (музея Победы). Создание фотоквеста по экспозиции «Подвиг народа».
Тестирование №2.

2.6. Модель развития школьного музея как социокультурного центра, пространства инноваций и творческих инициатив

Лекция – 2 ч. Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций. Компоненты информационно-образовательной среды школьных музеев. Определение возможности образовательной музейной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества обучения и воспитания учащихся. Привлечение воспитательного ресурса семей для решения задач образования и социализации учащихся средствами музейной педагогики. Маркетинг и консалтинг в деятельности школьного музея.

Практическая работа № 3 - 1 ч. Тема: «Проектирование и разбор реальных кейсов, актуальных для руководителей школьных музеев, современных подходов для реализации моделей музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях». Круглый стол «Управленческие инструменты для внедрения инноваций в музейно-педагогическую деятельность. Эффективность преобразований, их соответствие формату SMART».

3. Итоговая аттестация

Определение качества усвоения слушателями программного материала, диагностирование их знаний, умений и компетенций, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности на более высоком профессиональном уровне.

Интерактивное занятие-зачет – 2 ч. «Образовательно-воспитательная работа музеев образовательной организации, ее формы, методы, задачи и результаты». Презентация музейно-образовательных проектов с использованием современных интерактивных технологий по темам:

- Инновационные формы в деятельности музея.

- Принципы культуры участия в музейной педагогике.
- Музей как пространство диалога и сотрудничества.
- Игровые стратегии в музейно-педагогической деятельности.
- Виды мастер-классов и арт-терапевтических практик и методика их применения в музейной деятельности.
- Театрализация.
- Музейный праздник.
- Квест.
- Интерактивные музейные занятия.
- Основные принципы создания игровых буклетов, маршрутных листов и мини-путеводителей для детской, подростковой и семейной аудитории.
- Партнерские и межмузейные образовательные проекты.
- Современные информационные технологии в музейной педагогике.
- PR-технологии и рекламные инструменты продвижения музейно-педагогических проектов музея, в том числе в сети Интернет.
- Индикаторы реализации моделей развития музеев.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входное тестирование. Программа включает входной контроль в форме тестирования.

Цель: определение уровня знаний, умений и компетенций слушателей до начала изучения материалов курса.

Тест состоит из 10 заданий и считается пройденным, если слушатель правильно ответил на 6 вопросов и более. Количество попыток при выполнении заданий входного тестирования не ограничено.

Примеры заданий.

1. Музейная педагогика – это...

А) научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему

Б) наука, изучающая особенности культурной, образовательной деятельности музеев

В) система взаимодействия музеев с образовательными учреждениями

Г) методы музейной коммуникации

2. Как называется предмет, ценностное значение которого заключается прежде всего в его редкости?

А) раритет

Б) реплика

В) реликвия

Г) имитация

Тестирование по модулю «Государственная политика в образовании» включает не менее 15 заданий с автоматической проверкой. Количество попыток не ограничено. Тест выполнен при правильном ответе на все вопросы.

Примеры заданий.

1. Какой раздел рабочей программы воспитания определяет способы достижения поставленной цели и задач воспитания?

- 1) цель и задачи воспитания
- 2) виды, формы и содержание деятельности
- 3) основные направления самоанализа воспитательной работы

2. Основными принципами цифровой дидактики выступают (выбор всех правильных вариантов):

- 1) Персонализация образовательного процесса.
- 2) Ограниченный набор верифицированных образовательных ресурсов.
- 3) Многоступенчатый мониторинг достижений ребенка.
- 4) Сохранение традиционной роли учителя.

Текущий контроль проводится в форме выполнения тестирования, кейс-заданий, практических работ по темам, изученным в рамках базовой и профильной (предметно-методической) части.

2.1. Тема 1. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС. Создание модели развития школьного музея как многофункционального комплекса.

Практическая работа № 1. Тема: «Проект развития школьного музея на основе модели многофункционального комплекса в условиях поликультурной образовательной среды».

Задание: разработать проект развития школьного музея на основе модели многофункционального комплекса в условиях поликультурной образовательной среды.

Требования к выполнению практической работы:

1. Описание модели развития школьного музея можно представить в различных вариантах: презентация (6-7 слайдов), инфографика, интеллект-карта, технологическая схема и др.
2. Краткая аннотация проекта представлена в виде текста не более 2 страниц.
3. Созданный документ вместе с краткой аннотацией прикрепляется в виде файла в формате PDF.
4. В названии файла указывается фамилия автора: 1-_____.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Определена актуальность представленной проекта развития школьного музея на основе модели многофункционального комплекса в условиях поликультурной образовательной среды (0-1-2 балла).
2. Цели реализации проекта развития школьного музея связаны с личностными результатами обучающихся (0-1-2 балла).
3. Описаны технологии и/или формат реализации проекта развития школьного музея (0-1-2 балла).
4. Учтены особенности воспитательного процесса в конкретной образовательной организации (0-1-2 балла).
5. Представлены ожидаемые воспитательные результаты реализации проекта развития школьного музея (0-1-2 балла).
6. В реализации проекта развития школьного музея принимают участие обучающиеся, педагоги, родители, социальные партнеры образовательной организации/ организовано сетевое взаимодействие (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы – 12, в соответствии с критериями оценивания. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 8 до 12 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Тема 2. Модель развития школьного музея как хранилища музейных предметов и средства формирования исследовательской компетенции обучающихся.

Выполнение кейс-заданий по изученной теме. Предлагается выполнить 5 заданий и выбрать один или несколько вариантов ответа.

Примеры кейс-заданий.

Кейс-задание 1

Вы планируете создать и открыть новый школьный музей, который не имеет свидетельства о паспортизации. Рассмотрите [порядок паспортизации школьных музеев](#). Создайте чек-лист, указав последовательность ваших действий в соответствии с предложенным порядком паспортизации.

1. Принятие решения и знакомство с музеем.
2. Осмотр музея и составление акта обследования.
3. Составление протокола.
4. Направление документов: учетной карточки, заявки, приказа.
5. Направление пакета документов и акта обследования.

Кейс-задание 2

Вам предстоит организовать и провести полевые исследования в виде краеведческой экспедиции. В результате полевых исследований выявляются как материальные, так и духовные источники. Классифицируйте их по группам.

| Материальные источники | Духовные источники |
|------------------------|--------------------|
| | |

1. объекты материальной культуры
2. традиции
3. орудия труда
4. обряды
5. предметы жилища
6. обычаи
7. домашняя утварь
8. фольклор
9. одежда

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и пройти тестирование повторно.

Тема 3. Модель развития школьного музея как средства обучения и воспитания в урочной и внеурочной деятельности

Практическая работа № 2. Тема: «Проектирование фрагмента урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации на основе моделей музейно-педагогической деятельности».

Задание: разработать фрагмента урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации на основе моделей музейно-педагогической деятельности.

Требования к выполнению практической работы:

1. Фрагмент урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации размещается в любом облачном хранилище.
2. Прикрепляется гиперссылка на фрагмент урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики в музее образовательной организации), которая легко открывается в любом браузере.
3. Фрагмент урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации

может быть также представлен в виде текста не более 2 страниц с презентацией (5-6 слайдов) в формате PDF.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Определена цель и задачи урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики), которые связаны с личностными результатами обучающихся на основе моделей музейно-педагогической деятельности (0-1-2 балла).
2. Реализуется системно-деятельностный подход (создание условий для реализации познавательной активности обучающихся (0-1-2 балла).
3. Применяются различные формы и методы воспитательной деятельности (0-1-2 балла), которые соответствуют моделям музейно-педагогической деятельности.
4. Ставится приоритет самостоятельной деятельности обучающихся (0-1-2 балла).
5. Используются цифровые инструменты для создания интерактивных викторин, музейных уроков, экскурсий (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы – 10, в соответствии с критериями оценивания. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 6 до 10 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Тема 4. Модель развития школьного музея как центра подготовки экскурсионных программ и центра профориентации

Тестирование № 1. Тестирование состоит из 10 заданий по изученной теме с выбором ответа, установления соответствия, определения последовательности действий.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и пройти тестирование повторно.

Пример.

Вы, как руководитель школьного музея, планируете использовать в своей работе такую форму воспитательной работы, как экскурсия. Для этого вам необходимо начать разработку экскурсии по новой тематической

экспозиции. Вам предстоит составить чек-лист и установить порядок этапов для подготовки экскурсии:

1. прием (сдача) экскурсии;
2. утверждение экскурсии;
3. подготовка контрольного текста экскурсии;
4. комплектование «портфеля экскурсовода»;
5. определение методических приемов проведения экскурсии;
6. определение цели и задач экскурсии;
7. выбор темы;
8. определение источников экскурсионного материала;
9. отбор и изучение экскурсионных объектов;
10. составление маршрута экскурсии;
11. предварительный объезд или обход маршрута;
12. определение техники ведения экскурсии;
13. составление методической разработки;
14. составление индивидуального текста экскурсии;
15. отбор и составление списка литературы.

Тема 5. Модель развития школьного музея как культурного центра для поиска и поддержки талантливых детей

Тестирование № 2. Тестирование состоит из 5 заданий по изученной теме с выбором ответа, установления соответствия, определения последовательности действий.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и пройти тестирование повторно.

Пример.

Для какой экспозиции характерна демонстрация однотипных предметов?

- А) тематическая
- Б) систематическая
- В) ансамблевая
- Г) ландшафтная

Тема 6. Модель развития школьного музея как социокультурного центра, пространства инноваций и творческих инициатив

Практическая работа № 3. Тема: «Проектирование и разбор реальных кейсов, актуальных для руководителей школьных музеев, современных подходов для реализации моделей музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях».

Задание: спроектировать 3-4 кейс-задания, которые являются актуальными для руководителей школьных музеев и направлены на поиск современных подходов для реализации моделей музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях.

Требования к выполнению практической работы:

1. Каждое кейс-задание направлено на решение конкретной проблемы (расширения музейной аудитории, сетевого взаимодействия музеев, создания концепции развития музейно-педагогической деятельности и др.). Формулируется вопрос.
2. Предлагается сделать единственный или множественный выбор ответа.
3. Правильный ответ выделяется жирным шрифтом.
4. Созданный документ (вопрос-ответ) прикрепляется в виде файла в формате PDF.
5. В названии файла указывается фамилия автора: 3-_____.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Составленные кейс-задания являются актуальными для руководителей школьных музеев (0-1-2 балла).
2. Кейс-задания направлены на поиск современных подходов для реализации моделей музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях (0-1-2 балла).
3. Кейс-задания являются практико-ориентированными (0-1-2 балла).
4. Представленные примеры из практики воспитательной работы школы носят конкретный характер управленческих решений (0-1-2 балла).
5. Решение кейс-заданий способствует профессиональному развитию руководителей школьных музеев (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы – 10, в соответствии с критериями оценивания. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 6 до 10 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Итоговая аттестация проводится в форме *презентации* музейно-образовательных проектов. К итоговой аттестации допускаются слушатели, которые получили оценку «зачтено» и выполнили по всем темам предложенные формы аттестации (практические работы, тестирования, кейс-задания).

Требования к выполнению презентации музейно-образовательных проектов.

1. Замысел проекта. Описание проблематики и задач, обоснование выбора темы музейно-образовательного проекта (0-1-2 балла).
2. Цель проекта. Описание планируемых результатов музейно-образовательного проекта (0-1-2 балла).
3. Технология реализации музейно-образовательного проекта. Описание решений (0-1-2 балла).
4. Соответствие конкретной модели музейно-педагогической деятельности (0-1-2 балла).
5. Оценка эффективности реализации музейно-образовательного проекта (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы – 10, в соответствии с критериями оценивания. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 6 до 10 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. [Декларация прав ребенка.](#)
2. [Конвенция о правах ребенка](#) (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
3. [Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
4. [Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»](#) (принят Государственной Думой 03.07.1998, одобрен Советом Федерации 09.07.1998 с изменениями от 05.04.2021).
5. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».](#)
6. [Примерная программа воспитания](#) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (одобрен решением от 31.05.2021 № 286).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (одобрен решением от 31.05.2021 № 287).

9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 04.02.2020 № 1/20).

Основная литература

1. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 223 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-448352> (дата обращения: 01.06.2022).

2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 680 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/102182> (дата обращения: 01.06.2022).

3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 672 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/77253> (дата обращения: 01.06.2022).

4. Сафонов А.А. Музееведение: учеб. и практикум для СПО / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeevedenie-456323> (дата обращения: 01.06.2022).

5. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для академ. бакалавриата / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2019. – 300 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146> (дата обращения: 01.06.2022).

6. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для вузов / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-456316> (дата обращения: 01.06.2022).

7. Соколова М.В. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 151 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-428261> (дата обращения: 01.06.2022).

8. Зуб А.Т. Принятие управленческих решений: учебник и практикум для вузов / А.Т. Зуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с.: <https://urait.ru/bcode/489217> (дата обращения: 01.06.2022).

9. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для вузов / С.Ю. Трапицын [и др.]; под редакцией С.Ю. Трапицына. — 2-е изд., перераб.

и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 478 с.: <https://urait.ru/bcode/489697> (дата обращения: 01.06.2022).

10. Прохорова О.Г. Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность: учебное пособие / О.Г. Прохорова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 117 с.: <https://urait.ru/bcode/492156> (дата обращения: 01.06.2022).

11. Щуркова Н.Е. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н.Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. <https://urait.ru/bcode/492256> (дата обращения: 01.06.2022).

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Андреева И.В. Музеология для музеологов: учебная литература как «зеркало» музейных революций // Вестник культуры и искусств. — 2016. — № 4 (48). — С. 29–43. <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeologiya-dlya-muzeologov-uchebnaya-literatura-kak-zerkalo-muzeynyh-revoljutsiy/viewer> (дата обращения: 01.06.2022).

2. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. — М.: Прогресс-Традиция, 1999. — 216 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/77032> (дата обращения: 01.06.2022).

3. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. — СПб.: Лань, 2014. — 56 с. — ISBN: 978-5-507-39836-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/50661> (дата обращения: 01.06.2022).

4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2019. — 248 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/113995> (дата обращения: 01.06.2022).

Интерактивные ссылки на дополнительные источники информации

• [СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ. Учебно-методическое пособие. Электронное издание](#)

• [Кузнецова И.Г., Романова Н.М. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ В ВЫСТАВОЧНОЙ ПРАКТИКЕ](#)

• [Российская музейная энциклопедия](#)

• Министерство просвещения Российской Федерации: <https://edu.gov.ru/>

• Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования РАО»: <https://instrao.ru/index.php>

•Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/>

•Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/institut/>

•Примерная программа воспитания: https://akr.gppc.ru/wp-content/uploads/2020/06/Primernaya-programma-vozpitaniya_2020.pdf

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное оборудование; аудиовизуальные средства обучения.

Наличие доступа педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками.

Функционирующий интернет-портал с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий <https://education.apkpro.ru/>. В специализированном разделе интернет-портала размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Проведение программы обеспечивают сотрудники ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России».