


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления развития
дополнительного профессионального
образования ФГАОУ ДПО
«Академия Минпросвещения России»


Т.В. Расташанская
«31» августа 2021 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

**ШКОЛА НАЧИНАЮЩЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ МУЗЕЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.
ТРИ ШАГА ПО СОЗДАНИЮ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

Автор:
Мелина С.И.,
ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»

Москва – 2021

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: формирование профессиональных компетенций слушателей в области создания школьного музея.

1.2. Планируемые результаты обучения

Педагог

Трудовые действия	Знать	Уметь
<p>Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</p> <p>Проектирование и реализация воспитательных программ</p> <p>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</p>	<p>Приоритеты развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях. Основы музейной педагогики (нормативные, теоретические).</p> <p>Принципы разработки концепции развития музея образовательной организации.</p> <p>Подходы и технологии к использованию школьного музея в воспитательной работе</p>	<p>Разрабатывать концепцию развития музея образовательной организации.</p> <p>Ставить и решать практико-ориентированные задачи на разных этапах организации музейно-педагогической деятельности.</p> <p>Реализовывать разные формы и методы воспитательной деятельности в музее</p>

Специалист в области воспитания (педагог-организатор)

Трудовые действия	Знать	Уметь
<p>Проектирование содержания воспитательного процесса в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Организационно-педагогическое обеспечение участия детей и взрослых в проектировании программ воспитания.</p> <p>Вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания.</p> <p>Разработка информационно-методических материалов по основным направлениям воспитательной деятельности</p>	<p>Приоритеты развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях. Основы музейной педагогики (нормативные, теоретические).</p> <p>Принципы разработки концепции развития музея образовательной организации.</p> <p>Подходы и технологии к использованию школьного музея в воспитательной работе</p>	<p>Разрабатывать концепцию развития музея образовательной организации.</p> <p>Ставить и решать практико-ориентированные задачи на разных этапах организации музейно-педагогической деятельности.</p> <p>Реализовывать разные формы и методы воспитательной деятельности в музее</p>

Педагог дополнительного образования

Трудовые действия	Знать	Уметь
<p>Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий.</p> <p>Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).</p> <p>Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального залов), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы</p>	<p>Приоритеты развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях. Основы музейной педагогики (нормативные, теоретические).</p> <p>Принципы разработки концепции развития музея образовательной организации.</p> <p>Подходы и технологии к использованию школьного музея в воспитательной работе</p>	<p>Разрабатывать концепцию развития музея образовательной организации.</p> <p>Ставить и решать практико-ориентированные задачи на разных этапах организации музейно-педагогической деятельности.</p> <p>Реализовывать разные формы и методы воспитательной деятельности в музее</p>

1.3. Категория обучающихся (слушателей): педагогические работники - начинающие руководители музеев образовательной организации.

1.4. Форма обучения: заочная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 16 академических часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Формы контроля	Трудоемкость
1. Базовая часть						
1.1.	Государственная политика в образовании	2		2		2
1.2.	Цифровая трансформация образования	2		2	Тестирование	2
2. Профильная (предметно-методическая) часть						

2.1.	Первый шаг – знакомство с основами музейной педагогики	4	1	3	Тестирование	4
2.2.	Второй шаг – создание концепции формируемого школьного музея	4	1	3	Тестирование	4
2.3.	Третий шаг – интеграция деятельности музея в образовательно-воспитательный процесс в соответствии с программой воспитания образовательной организации	3	1	2	Тестирование	3
3.	Итоговая аттестация	1		1	Зачет	1
	ИТОГО	16	3	13		16

2.2. Рабочая программа (содержание)

1. Базовая часть

1.1. Государственная политика в образовании Российской Федерации.

Самостоятельная работа (2 ч.). Образовательное законодательство Российской Федерации. Цели и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Показатели федеральных проектов. Механизмы достижения поставленных целей. Единая система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Примерная программа воспитания, утвержденная 2 июня 2020 г. Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.

1.2. Цифровая трансформация образования.

Самостоятельная работа (2 ч.). Национальная цель развития Российской Федерации «Цифровая трансформация». Суть цифровой трансформации образования. Технологическое обновление и новая дидактика образования, персонализация образовательного процесса на основе использования растущего потенциала цифровых технологий. Актуальные

навыки и практики преподавания в цифровую эпоху. Анализ мер, реализуемых Правительством Российской Федерации в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»: цели, задачи, основные мероприятия и результаты реализации.

2. Профильная (предметно-методическая) часть

2.1. Первый шаг – знакомство с основами музейной педагогики.

Лекция (1 ч.). Содержательные компоненты и принципы музейной педагогики. Теоретические основы музейной педагогики. Музейная педагогика как область педагогической науки. Ключевые понятия и основные принципы музейной педагогики. Нормативные документы и законодательство Российской Федерации в области организации музейно-педагогической деятельности.

Самостоятельная работа (3 ч.). Обзор и анализ федеральной и региональной, законодательной, нормативной правовой и инструктивно-методической баз, регулирующих музейно-педагогическую деятельность образовательных организаций. Систематизация школьных музеев по типу, виду, профилю. Название и профиль музея. Организация музейного собрания, составляющего фонд музея. Проектирование музейной экспозиции. Принципы и методы построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Организация фондовой работы. Работа с глоссарием музейных терминов.

Выполнение кейс-заданий по результатам аналитической деятельности и знакомство с понятийным аппаратом музейной педагогики.

2.2. Второй шаг – создание концепции формируемого школьного музея.

Лекция (1 ч.). Смысл и назначение концепции музея образовательной организации. Основные критерии концептуального подхода к планированию школьного музея. Разработка собственной концепции музея образовательной организации. Основные критерии концептуального подхода к планированию школьного музея.

Самостоятельная работа (3 ч.). Освоение основных понятий темы, обзор и анализ методических рекомендаций по составлению концепции. Знакомство с основами музейного проектирования. Изучение основных принципов создания концепции развития музея образовательной организации и методов ее реализации. Разработка проекта собственной концепции музея образовательной организации. Освоение основных понятий по созданию концепции (замысел, структура, методические приемы, подготовка сценарного плана экспозиции), выполнение кейс-заданий по результатам

изучения источников по проектированию концепции.

2.3. Третий шаг – интеграция деятельности музея в образовательно-воспитательный процесс в соответствии с программой воспитания образовательной организации.

Лекция (1 ч.). Приоритеты воспитания, основные направления деятельности музея образовательной организации. Методы, формы, приемы и средства организации воспитательной деятельности на примере изучения технологии проведения экскурсий, организации выставок. Подходы к использованию школьного музея в воспитательной работе образовательной организации. Профессиональные качества музейного педагога. Критерии эффективности деятельности музея образовательной организации.

Самостоятельная работа (2 ч.). Освоение основных понятий темы. Определение целевых приоритетов организации музейно-педагогической деятельности в соответствии с Примерной программой воспитания. Ранжирование воспитательных форм деятельности музея образовательной организации. Изучение алгоритма для подготовки экскурсии. Составление чек-листа к открытию музея.

Выполнение кейс-заданий по результатам изучения источников информации по организации воспитательного пространства музея образовательной организации. Использование различных форм и методов воспитательной деятельности в музее на примере изучения технологии проведения экскурсий, организации выставок.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка качества освоения слушателями программы включает *текущий контроль и итоговую аттестацию*.

Текущий контроль проводится в форме выполнения кейс-заданий по темам, изученным в рамках базовой и профильной (предметно-методической) части.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и пройти тестирование повторно.

Примеры кейс-заданий

Кейс-задание 1

Вы являетесь руководителем школьного музея, но он не имеет свидетельства о паспортизации. Рассмотрите порядок паспортизации школьных музеев. Постарайтесь провести выстраивание последовательности ваших действий в соответствии с этим порядком.

1. Принятие решения и знакомство с музеем.
2. Осмотр музея и составление акта обследования.
3. Составление протокола.
4. Направление документов: учетной карточки, заявки, приказа.
5. Направление пакета документов и акта обследования.

Кейс-задание 2

Вам, как руководителю школьного музея, необходимо придумать идею и тему для новой экспозиции. Рассмотрите материал «Идейный замысел и тематическая структура экспозиции», выберите неверные утверждения.

1. Тема должна быть сформулирована так, чтобы ее можно было раскрыть через музейные или выставочные предметы, таким образом, именно материальная сторона процесса, события или явления должна быть представлена наиболее полно.

2. Необязательное условие начала работы над экспозицией – это определение темы и идеи экспозиции.

3. Тема – это то, чему посвящена экспозиция, о чем она несет информацию; идея – то, что хотели сказать авторы данной экспозицией, это их концептуальный замысел.

4. Тема будущей экспозиции определяется задачами, поставленными перед музеем, в соответствии с его годовыми и перспективными планами.

Кейс-задание 3

Вы, как руководитель школьного музея, планируете использовать в своей работе такую форму воспитательной работы, как экскурсия. Для этого Вам необходимо начать разработку экскурсии по новой тематической экспозиции. Вам предстоит составить чек-лист и установить порядок этапов для подготовки экскурсии:

- 1) подготовка контрольного текста экскурсии;
- 2) комплектование «портфеля экскурсовода»;
- 3) определение методических приемов проведения экскурсии;
- 4) определение источников экскурсионного материала;
- 5) отбор и изучение экскурсионных объектов;
- 6) составление маршрута экскурсии;
- 7) предварительный объезд или обход маршрута;
- 8) определение техники ведения экскурсии;
- 9) составление методической разработки;
- 10) составление индивидуального текста экскурсии;

- 11) прием (сдача) экскурсии;
- 12) утверждение экскурсии;
- 13) определение цели и задач экскурсии;
- 14) выбор темы;
- 15) отбор и составление списка литературы.

Итоговая аттестация проводится в форме *тестирования* по материалам изученных тем. Итоговое тестирование состоит из 10 заданий с выбором правильного (одного или нескольких) ответа (ответов). Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов: 10 баллов.

Интерпретация результатов:

– 50% набранных баллов и более – достаточные знания в области направления программы, слушатель освоил программу повышения квалификации;

– менее 50% набранных баллов – недостаточные знания в области направления программы, рекомендована индивидуальная траектория освоения программы, включающая дополнительные источники информации для ликвидации дефицитов базовых знаний и умений.

Примеры заданий итогового тестирования

Тест 1

Музейная педагогика – это...

- научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему;
- наука, изучающая особенности культурной, образовательной деятельности музеев;
- система взаимодействия музеев с образовательными учреждениями;
- методы музейной коммуникации.

Тест 2

Какие есть обязательные условия для создания школьного музея?

- А. Музейное собрание, составляющее фонд музея.
- Б. Обучение руководителя музея на курсах повышения квалификации.

- В. Помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал).
- Г. Музейный актив из числа учащихся и педагогов, с возможным привлечением родителей и местных жителей.
- Д. Интеграция деятельности музея в образовательно-воспитательный процесс.
- Е. Все ответы верны.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 223 с. – ISBN: 978-5-534-12818-5. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-448352>.
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 680 с. – ISBN: 978-5-89826-508-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/102182>.
3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 672 с. – ISBN: 978-5-89826-447-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/77253>
4. Сафонов А.А. Музееведение: учеб. и практикум для СПО / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – ISBN: 978-5-534-10773-9. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeevedenie-456323>.
5. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для академ. бакалавриата / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2019. – 300 с. – ISBN: 978-5-534-10027-3. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146>.
6. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для вузов / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – ISBN: 978-5-534-10027-3. – Текст: электронный // Юрайт:

электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-456316>.

7. Соколова М.В. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 151 с. – ISBN: 978-5-534-09635-4. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-428261>.

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Андреева И.В. Музеология для музеологов: учебная литература как «зеркало» музейных революций // Вестник культуры и искусств. – 2016. – № 4 (48). – С. 29–43. <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeologiya-dlya-muzeologov-uchebnaya-literatura-kak-zerkalo-muzeynyh-revolyuitsiy/viewer>

2. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. – М.: Прогресс-Традиция, 1999. – 216 с. – ISBN: 5-89826-037-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/77032>.

3. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. – СПб.: Лань, 2014. – 56 с. – ISBN: 978-5-507-39836-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/50661>.

4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2019. – 248 с. – ISBN: 978-5-8114-2076-6. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113995>.

Интерактивные ссылки на дополнительные источники информации

• [СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ. Учебно-методическое пособие](#)
Электронное издание

• [Кузнецова И.Г., Романова Н.М. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ В ВЫСТАВОЧНОЙ ПРАКТИКЕ](#)

• [Российская музейная энциклопедия.](#)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное оборудование; аудиовизуальные средства обучения.

Наличие доступа педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками.

Функционирующий интернет-портал с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с

использованием дистанционных образовательных технологий. В специализированном разделе интернет-портала размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Проведение программы обеспечивают сотрудники ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России».



Министерство образования и науки Пермского края

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 5959 от « 09 » ноября 20 17 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена

Автономной некоммерческой организации

(указывается полное и (в случае если имеется) сокращенное наименование (в том числе

дополнительного профессионального образования

фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица,

«Образовательный центр для муниципальной сферы Каменный город»

фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

АНО ДПО «ОЦ Каменный город»

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего эту личность)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица
(индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1135900001500

Идентификационный номер налогоплательщика 5902990281

Серия 59Л01

№ 0003895



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2749 от « 07 » июня 2018 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена **Государственному образовательному учреждению высшего образования Московской области Московскому государственному областному университету (МГОУ)**
(указываются полное и (в случае если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица,

фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027700136452**

Идентификационный номер налогоплательщика **7709123968**

Серия **90Л01** № **0009851** *



Департамент образования и науки Курганской области

наименование лицензирующего органа

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 1548 от « 13 » августа 20 19 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена **Обществу**

с ограниченной ответственностью

(указываются полное и (в случае если имеется) сокращенное наименование (в том числе

«ДОП ЛИГА» (ООО «ДОП ЛИГА»),

фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица,

общество с ограниченной ответственностью

фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица
(индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1184501005281**

Идентификационный номер налогоплательщика **4501221640**

Серия **45Л01**

№ **0001154**