

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

**Начальник управления по развитию
дополнительного профессионального
образования**



Т.В. Расташанская

2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ТРЕБОВАНИЙ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Автор:
Мелина С.И.,
ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»**

Москва – 2021

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: формирование профессиональных компетенций слушателей в области современных подходов к организации музейно-педагогической деятельности школьного краеведческого музея.

1.2. Планируемые результаты обучения

Педагог

Трудовые действия	Знать	Уметь
Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности. Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.	Основы музейной педагогики и краеведения. Современные подходы к музейно-педагогической деятельности школьного краеведческого музея с использованием цифровых инструментов	Разрабатывать экскурсии, квесты, викторины краеведческой направленности с помощью цифровых инструментов

Специалист в области воспитания (педагог-организатор)

Трудовые действия	Знать	Уметь
Проектирование содержания воспитательного процесса в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания.	Основы музейной педагогики и краеведения. Современные подходы к музейно-педагогической деятельности школьного краеведческого музея с использованием цифровых инструментов	Разрабатывать экскурсии, квесты, викторины краеведческой направленности с помощью цифровых инструментов

Педагог дополнительного образования

Трудовые действия	Знать	Уметь
Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии,	Основы музейной педагогики и краеведения. Современные подходы к музейно-педагогической деятельности школьного краеведческого музея с использованием цифровых инструментов	Разрабатывать экскурсии, квесты, викторины краеведческой направленности с помощью цифровых инструментов

спортивного, танцевального залов), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы		
---	--	--

1.3. Категория обучающихся (слушателей): педагогические работники - начинающие руководители краеведческих музеев образовательной организации.

1.4. Форма обучения: заочная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 16 академических часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Формы контроля	Трудоемкость
1. Базовая часть						
1.1.	Государственная политика в образовании	2		2		2
1.2.	Цифровая трансформация образования	2		2	Тестирование	2
2. Профильная (предметно-методическая) часть						
2.1.	Основы музейной педагогики и краеведения в контексте реализации требований Примерной программы воспитания. Музейная коммуникация. Историческое краеведение как наука.	4	1	3	Выполнение кейс-заданий	4
2.2.	Школьное краеведение: основные направления и формы воспитательной работы. Содержание деятельности краеведческого музея в образовательной организации	4	1	3	Практическая работа №1	4

2.3.	Современные технологии краеведческого образования и музейной педагогики	3	1	2	Практическая работа №2	3
3.	Итоговая аттестация	1		1	Зачет	1
	ИТОГО	16	3	13		16

2.2. Рабочая программа (содержание)

1. Базовая часть

1.1. Государственная политика в образовании Российской Федерации.

Самостоятельная работа (2 ч.). Образовательное законодательство Российской Федерации. Цели и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Показатели федеральных проектов. Механизмы достижения поставленных целей. Единая система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Примерная программа воспитания, утвержденная 2 июня 2020 г. Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.

1.2. Цифровая трансформация образования.

Самостоятельная работа (2 ч.). Национальная цель развития Российской Федерации «Цифровая трансформация». Суть цифровой трансформации образования. Технологическое обновление и новая дидактика образования, персонализация образовательного процесса на основе использования растущего потенциала цифровых технологий. Актуальные навыки и практики преподавания в цифровую эпоху. Анализ мер, реализуемых Правительством Российской Федерации в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»: цели, задачи, основные мероприятия и результаты реализации.

2. Профильная (предметно-методическая) часть

2.1. Основы музейной педагогики и краеведения в контексте реализации требований Примерной программы воспитания. Музейная коммуникация. Историческое краеведение как наука.

Лекция (1 ч.). Теоретические основы музейной педагогики. Содержательные компоненты и принципы музейной педагогики. Музейная

педагогика как область педагогической науки. Ключевые понятия и основные принципы музейной педагогики. Музейная коммуникация. Нормативные документы и законодательство Российской Федерации в области организации музейно-педагогической деятельности. Историческое краеведение как наука. Школьные музеи в контексте развития отечественного краеведения.

Самостоятельная работа (3 ч.). Обзор и анализ литературы по музейной педагогике и истории краеведения. Становление и развитие исторического краеведения и законодательства по охране памятников истории и культуры.

Выполнение кейс-заданий по результатам аналитической деятельности и знакомство с понятийным аппаратом музейной педагогики и исторического краеведения.

2.2. Школьное краеведение: основные направления и формы воспитательной работы. Содержание деятельности краеведческого музея в образовательной организации.

Лекция (1 ч.). Краеведение как основа формирования гражданской идентичности школьников. Школьное краеведение: основные направления и формы воспитательной работы. Организация работы школьного краеведческого музея. Создание и организация деятельности краеведческого музея в образовательной организации.

Самостоятельная работа (3 ч.). Освоение основных понятий темы, обзор и анализ методических рекомендаций по организации школьного краеведческого музея. Знакомство с Концепцией духовно-нравственного воспитания гражданина России. Компоненты гражданской идентичности. Функции современного краеведения. Основные направления краеведческой работы школьного музея. Особенности сервисов Wizer.me и LearningApps.org. Регистрация, инструменты, типы вопросов. Особенности создания QR-кода и гиперссылки. Выполнение задания для самопроверки по составлению вопросов викторины.

Практическая работа № 1. Создание краеведческой викторины «Летопись родного края» с помощью цифровых инструментов в любом сервисе по выбору.

Задание: изучить особенности сервисов Wizer.me и LearningApps.org. (регистрация, инструменты, типы вопросов) и создать свой вариант краеведческой викторины «Летопись родного края» с помощью цифровых инструментов в любом сервисе по выбору.

Требования к выполнению практической работы:

1. Краеведческая викторина «Летопись родного края» состоит из вопросов, связанных с местом проживания педагога.
2. Краеведческая викторина «Летопись родного края» содержит не менее 10 вопросов разных типов (открытый, с множественным выбором, прикрепление изображения и др.)
3. Краеведческая викторина «Летопись родного края» имеет свой QR-код или гиперссылку, которая легко открывается в любом браузере.

Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий.

2.3. Современные технологии краеведческого образования и музейной педагогики.

Лекция (1 ч.). Содержание туристско-краеведческой деятельности в школе: актуальные практики. Основы формирования краеведческих знаний дошкольников и младших школьников. Особенности исследовательской деятельности школьников в краеведении. Роль музейного краеведения в процессе профессиональной ориентации молодежи.

Самостоятельная работа (2 ч.). Освоение основных понятий темы. Определение целевых приоритетов при организации краеведческого музея. Формы и методы воспитательной деятельности в музее. Актуальные практики краеведческого образования.

Просмотр фильмов о краеведческих экспедициях. Выполнение заданий для самопроверки по результатам изучения источников информации по организации краеведческого музея образовательной организации.

Просмотр вебинара по созданию музейного аудиогuida на [izi.TRAVEL](#).

Практическая работа № 2. Создание музейного аудиогuida (экскурсий и квестов) с помощью цифровых инструментов [izi.TRAVEL](#).

Требования к выполнению практической работы:

1. Музейный аудиогид состоит из информации краеведческого характера, связанной с местом проживания педагога.
2. Музейный аудиогид содержит не менее 10 информационных блоков, озвученных автором.
3. Музейный аудиогид имеет свой QR-код или гиперссылку, которая легко открывается в любом браузере.

Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка качества освоения слушателями программы осуществляется в ходе итоговой аттестации, которая представляет собой зачет по совокупности выполненных практических работ, промежуточного тестирования и итогового тестирования.

Цель *промежуточной аттестации*: определение качества усвоения слушателями программного материала, корректирование их знаний, умений и компетенций, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности на более высоком профессиональном уровне.

Промежуточная аттестация проводится по результатам промежуточного тестирования и выполнения практических работ. Успешное прохождение промежуточного контроля является обязательным условием для допуска слушателя к итоговой аттестации.

Текущий контроль проводится в форме выбора ответов при решении предложенных кейс-заданий. Практическая работа включает 5 кейс-заданий по темам, изученным в рамках курса. Форма оценивания результатов: самопроверка, компьютерная проверка. Форма оценки: зачтено/ не зачтено. Время выполнения: 1 академический час. Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и пройти тестирование повторно.

Примеры кейс-заданий

Кейс-задание 1

Вам, как руководителю школьного музея, необходимо придумать экскурсию для новой экспозиции «Вклад исторических личностей в становление отечественного краеведения». Рассмотрите материал 3-pirozhkov.pdf (publishing-vak.ru) и установите соответствие между выдающимися личностями России и их вкладом в становление отечественного краеведения.

- А) М.В. Ломоносов
- Б) П.П. Семёнов-Тян-Шанский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) Д.С. Лихачёв

1) отметил, что краеведные, по происхождению, представления, лежат в основе формирования и наших научных знаний, и самых общих понятий о

природе и обществе, о взаимосвязи времён, о путях освоения нового и сохранения прошлого

2) связывал с этим предметом не только первоначальное знакомство с элементами географии, истории и естествознания, но и изучение родного языка, развитие речи детей

3) инициировал создание особого учебного курса – отечествоведения, посвящённого географии и народоведению Российской империи

4) предпринял попытку локальных исследований, составив анкету для сбора краеведческих сведений местным населением

А	Б	В	Г

Практическая работа № 1. Создание краеведческой викторины «Летопись родного края» с помощью цифровых инструментов в любом сервисе по выбору.

Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий.

Задание для самопроверки (вариант викторины)

1. В русском крестьянском доме выделяют четыре традиционных типа внутренней планировки. Главное отличие между ними – положение русской печи и ее устья относительно входной двери. Вопрос: а с какой стороны от печи находится «красный угол» – самое почетное место, куда вешали иконы, ставили стол и сажали дорогих гостей?

- 1) Справа от печи
- 2) Слева от печи
- 3) По диагонали от печи
- 4) За печью

2. Русская поговорка говорит, что «у бедняка шуба на рыбьем меху» – т.е. из чего-то невысокого качества или вообще – «ничто». Однако несколько народов России эту поговорку бы не поняли, потому что местные мастерицы умели шить из рыбьей кожи практически все: от красивых свадебных халатов до обуви и рабочих рукавиц.

Где живут эти народы?

- 1) Саяны
- 2) Приамурье
- 3) Поволжье
- 4) Чукотка

3. С 19 века этот музыкальный инструмент приобретал всё большую популярность в России. В одних местах он стал символом завидного жениха, а в других – входил в приданное невест. Он известен в самых разных вариациях и под разными названиями: арган, венка, ливенка, пшинэ, комуз, саратовская, тальянка.

Что это за инструмент?

- 1) Гитара
- 2) Гармоника
- 3) Гобой
- 4) Гусли

Практическая работа № 2. Создание музейного аудиогuida (экскурсий и квестов) с помощью цифровых инструментов izi.TRAVEL.

Создание музейного аудиогuida (экскурсий и квестов) с помощью цифровых инструментов izi.TRAVEL. Требования к выполнению практической работы: 1. Музейный аудиогид состоит из информации краеведческого характера, связанной с местом проживания педагога. 2.

Музейный аудиогид содержит не менее 10 информационных блоков, озвученных автором. 3. Музейный аудиогид имеет свой QR-код или гиперссылку, которая легко открывается в любом браузере.

Образцы для выполнения практической работы:

- <https://izi.travel/ru/64b0-novosibirsk-frontu/ru>
- <https://izi.travel/ru/b5fd-progulka-po-bazarnoy-ploshchadi/ru>
- <https://izi.travel/ru/07ea-muzey-marino-lyubimoe-moyo/ru>

Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий.

Итоговая аттестация проводится в форме *тестирования* по материалам изученных тем. Итоговое тестирование состоит из 10 заданий с выбором правильного (одного или нескольких) ответа (ответов). Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов: 10 баллов.

Интерпретация результатов:

– 50% набранных баллов и более – достаточные знания в области направления программы, слушатель освоил программу повышения квалификации;

– менее 50% набранных баллов – недостаточные знания в области направления программы, рекомендована индивидуальная траектория

освоения программы, включающая дополнительные источники информации для ликвидации дефицитов базовых знаний и умений.

Цель *итоговой аттестации*: определение качества усвоения слушателями программного материала, диагностирование их знаний, умений и компетенций, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности на более высоком профессиональном уровне.

Примеры заданий итогового тестирования

Тест 1. Выберите неверное утверждение.

Краеведение

- 1) направлено на изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории («края») или объекта – от крупного региона до отдельного города, села, предприятия, усадьбы, улицы, дома гл. обр. силами местного населения
- 2) опирается на междисциплинарные связи и учитывает не только теоретические научные положения, но и первичные наблюдения, житейскую практику
- 3) предполагает освоение местного исторического опыта и определение новых тенденций развития исходя из местных условий и традиций
- 4) основано на принципе «двух уровней»: для специалистов и для широкой публики

Тест 2. Историческое краеведение использует вспомогательные исторические дисциплины — ряд научных дисциплин, изучающих отдельные виды или отдельные стороны формы и содержания исторических источников. Вспомогательные исторические дисциплины делятся на две большие группы: изучающие разные виды источников (но каждая с какой-либо одной стороны решающая свои специфические задачи), и изучающие определенный вид источников (но всесторонне рассматривающие основные особенности их содержания и формы). Установите соответствие между дисциплинами и предметом их изучения.

археография	
генеалогия	
метрология историческая	
палеография	
эпиграфика	
текстология	

хронология	
геральдика	
дипломатика	
нумизматика	
сфрагистика	

1. наука о системе счета времени
2. наука о гербах
3. наука об исторических актах
4. наука о монетах
5. наука о печатях
6. наука о древних рукописях
7. наука о происхождении родов и фамилий
8. наука о единицах измерения
9. наука об истории письма
10. наука о надписях на камне, металле
11. наука о текстах

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основная литература

1. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08413-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455010> (дата обращения: 04.10.2021).
2. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 223 с. — ISBN: 978-5-534-12818-5. — Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-448352>.
3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN: 978-5-89826-508-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102182>.

4. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 672 с. – ISBN: 978-5-89826-447-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/77253>
5. Сафонов А.А. Музееведение: учеб. и практикум для СПО / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – ISBN: 978-5-534-10773-9. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeevedenie-456323>.
6. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для академ. бакалавриата / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2019. – 300 с. – ISBN: 978-5-534-10027-3. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146>.
7. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для вузов / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – ISBN: 978-5-534-10027-3. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-456316>.
8. Соколова М.В. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 151 с. – ISBN: 978-5-534-09635-4. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-428261>.

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Андреева И.В. Музеология для музеологов: учебная литература как «зеркало» музейных революций // Вестник культуры и искусств. – 2016. – № 4 (48). – С. 29–43. <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeologiya-dlya-muzeologov-uchebnaya-literatura-kak-zerkalo-muzeynyh-revoljutsiy/viewer>
2. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. – М.: Прогресс-Традиция, 1999. – 216 с. – ISBN: 5-89826-037-4. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/77032>.
3. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. – СПб.: Лань, 2014. – 56 с. – ISBN: 978-5-507-39836-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/50661>.
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2019. – 248 с. – ISBN: 978-5-8114-2076-6. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113995>.

Интерактивные ссылки на дополнительные источники информации

• СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ. Учебно-методическое пособие
Электронное издание

• Кузнецова И.Г., Романова Н.М. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И
БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ В ВЫСТАВОЧНОЙ
ПРАКТИКЕ

• Российская музейная энциклопедия.

Цифровые сервисы

<https://izi.travel/ru>

<https://app.wizer.me>

<https://learningapps.org>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное оборудование; аудиовизуальные средства обучения.

Наличие доступа педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками.

Функционирующий интернет-портал с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. В специализированном разделе интернет-портала размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Проведение программы обеспечивают сотрудники ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России».