

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования

**«Академия реализации государственной политики  
и профессионального развития работников образования  
Министерства просвещения Российской Федерации»  
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)»**



УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления по развитию  
дополнительного профессионального  
образования

Т.В. Расташанская

«03» октября 2022 года

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (РУССКАЯ)  
С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Авторский коллектив:**

Соломонова А.А., к. пед. н., доцент,  
Пашков А.В., к. филол. н.,  
Леонов И.С., д. филол. н., профессор,  
Июльская Е.Г., к. филол. н., доцент

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования (далее – ООП СПО).

### 1.2. Планируемые результаты обучения

ЕКС. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Преподаватель	Планируемые результаты обучения	
	Знать	Уметь
Проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Нормативные документы в сфере среднего общего образования и среднего профессионального образования, регламентирующие реализацию среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО.	Планировать образовательный процесс по обучению общеобразовательной дисциплине «Родная литература»
	Современные подходы к обучению общеобразовательной дисциплине «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО.	Осуществлять отбор предметного содержания для достижения образовательных результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО.
	Современные подходы к оценке образовательных результатов обучения общеобразовательной дисциплине «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО.	Осуществлять отбор инструментария для оценки образовательных результатов обучения общеобразовательной дисциплине «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

**1.3. Категория обучающихся:** преподаватели общеобразовательной

дисциплины (учебного предмета) «Родная литература» в системе среднего профессионального образования.

**1.4. Форма обучения:** заочная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Срок освоения программы:** 40 часов.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, ч.	Виды учебных занятий и учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Самостоятельная работа	
<b>Базовая часть</b>					
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Государственная политика в системе среднего профессионального образования</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Тест 1
1.1.	Государственное регулирование в системе среднего профессионального образования	2		2	
1.2.	О реализации федерального проекта «Профессионалитет»	2		2	
1.3.	Нормативные требования к реализации среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО с учетом их профессиональной направленности	2	1	1	
<b>Профильная часть</b>					
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Методические особенности изучения основных содержательных линий общеобразовательной дисциплины «Родная литература» в процессе реализации ООП СПО</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	Тест 2
2.1.	Особенности методики обучения общеобразовательной дисциплине «Родная литература» при реализации программ СПО	3	1	2	Практическая работа № 1
2.2.	Методические особенности обучения содержательной линии «Традиция русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.» при реализации ООП СПО	4	2	2	

2.3.	Методические обучения содержательной линии «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» при реализации ООП СПО	4	2	2	
2.4.	Методические особенности обучения содержательной линии «Литература о Великой Отечественной войне» при реализации ООП СПО	4	2	2	Практическая работа № 2
2.5.	Методические особенности обучения содержательной линии «Литература эпохи оттепели» при реализации ООП СПО	4	2	2	
2.6.	Методические особенности обучения содержательной линии «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» при реализации ООП СПО	4	2	2	
2.7.	Методические особенности обучения содержательной линии «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе» при реализации ООП СПО	4	2	2	
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Отбор инструментария для оценки образовательных результатов изучения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Тест 3
3.1.	Методические особенности оценки сформированности общих компетенций обучающихся при освоении общеобразовательной дисциплины «Родная литература» в процессе реализации ООП СПО	3	1	2	
3.2.	Включение в фонд оценочных средств заданий, разработанных с учетом профессиональной направленности ООП СПО	3	1	2	Практическая работа № 3
<b>4.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	

## 2.2. Рабочая программа (содержание).

### Базовая часть

**Модуль 1. Государственная политика в системе среднего профессионального образования.**

### **Тема 1.1. Государственное регулирование в системе среднего профессионального образования.**

*Самостоятельная работа 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Общая характеристика системы среднего профессионального образования. Цель, задачи и направления развития среднего профессионального образования Российской Федерации. Стратегия развития среднего профессионального образования до 2030 года. Показатели федеральных проектов «Молодые профессионалы», «Современная школа». Актуализация и разработка новых федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Модификация общеобразовательной подготовки в системе среднего профессионального образования.

### **Тема 1.2. О реализации федерального проекта «Профессионалитет»**

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Федеральный проект «Профессионалитет»: цель, ключевые инициативы, этапы реализации, планируемые результаты реализации. Выполнение тестовых заданий.

### **Тема 1.3. Нормативные требования к реализации среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО с учетом их профессиональной направленности.**

*Лекция – 1 ч.* Современные требования к реализации среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО. Обязательные требования к реализации среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО. Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО с учетом их профессиональной направленности.

*Самостоятельная работа – 1 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Сравнение рекомендованных вариантов распределения объема учебной нагрузки в рамках общеобразовательных дисциплин, изучаемых на базовом или углубленном уровне, с учетом профессиональной направленности ООП СПО (программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих, программы подготовки специалистов среднего звена). Выполнение тестовых заданий.

## **Профильная часть**

**Модуль 2. Методические особенности изучения основных содержательных линий общеобразовательной дисциплины «Родная литература» в процессе реализации ООП СПО.**

**Тема 2.1. Особенности методики обучения общеобразовательной**

**дисциплине «Родная литература» при реализации программ СПО.**

*Лекция – 1 ч.* Основные проблемы изучения общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ООП СПО. Место общеобразовательной дисциплины «Родная литература» при реализации учебных планов разных профилей с учетом получаемой профессии или специальности. Особенности проектирования ООП СПО в части включения в программу дисциплин «Родная литература», «Русский язык», «История». Цели и задачи преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература» при реализации ООП СПО. Основные направления совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература» при реализации ООП СПО.

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Анализ основных направлений совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература» при реализации ООП СПО. Выполнение практической работы № 1: планирование образовательного процесса по обучению общеобразовательной дисциплине «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

**Тема 2.2. Методические особенности обучения содержательной линии «Традиция русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.» при реализации ООП СПО.**

*Лекция – 2 ч.* Общие подходы к отбору предметного содержания. Содержательные линии «Традиция русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.»: преемственность русской литературы; «учеба у классиков», творческий диалог с предшественниками; переосмысление классической традиции на новом этапе развития литературы; современная интерпретация вечных тем и образов; важность классической литературы для современного общества, ее непреходящая актуальность и значимость. Подходы к отбору содержания учебного материала с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Анализ цели и задач изучения содержательных линий «Традиция русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.»

**Тема 2.3. Методические особенности обучения содержательной линии «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» при реализации ООП СПО.**

*Лекция – 2 ч.* Содержательная линия «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс»: многообразие форм и видов культуры; особенности морали, религии и искусства как форм духовной

культуры; отличие литературы от других видов искусства; жанрово-родовая специфика литературного произведения, проблематика, поэтика и язык литературы; история освоения художественной литературой регионального материала. Подходы к отбору содержания учебного материала с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Изучение методических материалов по теме, в том числе просмотр учебного видеоролика по теме «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс». Анализ цели и задач изучения содержательной линии представленного материала с учётом профессиональной направленности ООП СПО.

**Тема 2.4. Методические особенности обучения содержательной линии «Литература о Великой Отечественной войне» при реализации ООП СПО.**

*Лекция – 2 ч.* Содержательная линия «Литература о Великой Отечественной войне»: военная литература, созданная как в 1940-е гг., так и в последующие эпохи; классификация литературы о Великой Отечественной войне; проблематика и поэтика лейтенантской прозы; основные мотивы военной лирики и популярных песен о войне; развитие традиций русской классики в литературе о Великой Отечественной войне; изображение различных регионов Советского Союза в ходе описания сражений на разных фронтах. Подходы к отбору содержания учебного материала с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Анализ цели и задач изучения содержательной линии «Литература о Великой Отечественной войне». Отбор содержания учебного материала ведется с учётом профессиональной направленности ООП СПО. Выполнение практической работы № 2 «Отбор предметного содержания для достижения образовательных результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО».

**Тема 2.5. Методические особенности обучения содержательной линии «Литература эпохи оттепели» при реализации ООП СПО.**

*Лекция – 2 ч.* Содержательная линия «Литература эпохи оттепели»: развитие советской литературы в условиях ослабления идеологического давления государства, функционирование литературы в контексте «оттепельного» искусства в целом (живопись, театр, кинематограф и др.), развитие феномена возвращенной литературы; «поэтический бум»; оппозиция

«громкой» и «тихой» лирики в поэзии 1960-х гг.; особое осмысление традиций русской литературы XIX в., возрождение и развитие традиций Серебряного века, русского авангарда; особая творческая атмосфера Москвы и Ленинграда 1950–60-х гг. Подходы к отбору содержания учебного материала с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Анализ цели и задач изучения содержательной линии «Литература эпохи оттепели». Отбор содержания учебного материала ведется с учётом профессиональной направленности ООП СПО.

**Тема 2.6. Методические особенности обучения содержательной линии «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» при реализации ООП СПО.**

*Лекция – 2 ч.* Содержательная линия «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.»: две ключевые литературные общности конца XX в.; литературная полемика о своеобразии русской литературы, культуры и общества в целом; деревня и город как основные модели русского социума в его художественном претворении; особенности воплощения нравственной проблематики в творчестве представителей деревенской и городской прозы; литературные образы русской деревни, столичных и провинциальных городов. Подходы к отбору содержания учебного материала с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Анализ цели и задач изучения содержательной линии «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.». Отбор содержания учебного материала ведется с учётом профессиональной направленности ООП СПО.

**Тема 2.7. Методические особенности обучения содержательной линии «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе» при реализации ООП СПО.**

*Лекция – 2 ч.* Содержательная линия «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе»: актуальные тенденции литературного процесса; соотношение образцов постмодернистской пародии и их классические литературные источники; осмысление вечных вопросов и ключевых нравственных проблем в лирике новой искренности и прозе нового реализма; основные литературные течения и школы постмодернистского и неоклассического типа; воплощение образа России и ее регионов в современной литературе. Подходы к отбору содержания учебного материала с учетом профессиональной направленности ООП СПО.



*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме. Анализ цели и задач изучения содержательной линии «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе». Отбор содержания учебного материала ведется с учётом профессиональной направленности ООП СПО. Выполнение тестовых заданий.

**Модуль 3. Отбор инструментария для оценки образовательных результатов изучения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО.**

**Тема 3.1. Методические особенности оценки сформированности общих компетенций обучающихся при освоении общеобразовательной дисциплины «Родная литература» в процессе реализации ООП СПО.**

*Лекция – 1 ч.* Особенности диагностики образовательных результатов при освоении общеобразовательной дисциплины «Родная литература». Оценивание образовательных результатов в контексте реализации системно-деятельностного подхода при обучении общеобразовательной дисциплины «Родная литература» и формирования читательской грамотности

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме.

**Тема 3.2. Включение в фонд оценочных средств заданий, разработанных с учетом профессиональной направленности ООП СПО.**

*Лекция – 1 ч.* Моделирование учебных заданий, направленных на формирование читательской грамотности по общеобразовательной дисциплине «Родная литература». Вариативность отбора содержания учебного материала для моделирования заданий с учётом профессиональной направленности ООП СПО.

*Самостоятельная работа – 2 ч.* Изучение учебных материалов по теме.

Выполнение практической работы № 3: «Отбор инструментария для оценки образовательных результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО». Выполнение тестовых заданий.

**4. Итоговая аттестация. Зачет.**

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Оценка качества освоения программы слушателями включает в себя следующие виды контроля: тестирования, практические работы.

Время на выполнение тестовых заданий не ограничено, количество попыток - три.

**Тест 1.** Государственная политика в системе среднего профессионального образования.

Тест включает 10 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно, набрано не менее 6 баллов.

*Примеры тестовых заданий.*

1. Расставьте в иерархической последовательности нижеприведенные документы:
  - а) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
  - б) Стратегия развития среднего профессионального образования до 2030 года;
  - в) Конституция Российской Федерации;
  - г) письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении информации».
2. Укажите что не относится к основным направлениям развития СПО:
  - а) Постоянное обновление содержания и технологий профессионального образования и обучения в соответствии с актуальными и перспективными требованиями к квалификации работников, развитием технологий.
  - б) Формирование нового ландшафта сети СПО, обеспечивающего гибкое реагирование на социально-экономические изменения, гармонизация результатов образования и обучения с требованиями в сфере труда.
  - в) Повышение финансовой устойчивости и целевая поддержка организаций, осуществляющих образовательную деятельность по подготовке рабочих (служащих) и специалистов среднего звена.
  - г) Приведение квалификации руководящего и преподавательского состава колледжей в соответствие современным требованиям к кадрам.
  - д) Развитие профессиональной соревновательности в системе СПО для повышения эффективности образовательной и проектной деятельности.
  - е) Повышение оплаты труда сотрудникам СПО.

**Тест 2.** Методические особенности изучения основных содержательных линий общеобразовательной дисциплины «Родная литература» в процессе реализации ООП СПО.

Тест включает 15 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно, набрано не менее 9 баллов.

*Примеры тестовых заданий.*

*Задание 1.*

В ходе подготовке к занятиям, посвященным изучению традиций русской классики в творчестве писателей второй половины XX в., педагог планировал организацию учебной деятельности, нацеленной на достижение следующего образовательного результата: «Различать традиционные линии развития русской словесности на современном литературном материале». Какие из предложенных методических приёмов позволят достичь обозначенного образовательного результата?

*Выберите все верные ответы*

1)	Работа с исследовательской литературой по заданной проблеме.
2)	Воспроизведение информации из учебника о традициях новаторстве литературы XX века.
3)	Организация работы учащихся со сравнительными таблицами
4)	Организация самостоятельного поиска информации учащимися в интернете по заданной проблеме.

*Задание 2*

Проанализируйте следующую педагогическую ситуацию.

*Педагог организовал работу с подготовленными выдержками из художественных произведений русских классиков разных эпох. Обучающиеся индивидуально с опорой на материалы должны были выполнить ряд заданий, среди которых было предложено следующее:*

Сравните образ князя Олега из произведения А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге» и В.С. Высоцкого «Песня о вещем Олеге»

А.С. Пушкин	_____ %
В.С. Высоцкий	_____ %

Перед вами ряд суждений о задании, сформулированном педагогом. Какое из суждений является верным?

*Выберите один верный ответ.*

№ п/п	Суждение
1	Предложенная форма организации выполнения задания способствует развитию коммуникативных умений обучающихся.
2	Данное задание учит анализу и интерпретации художественного образа.
3	Выполнение данного задания требует владения значительными объемами теоретических знаний по этому вопросу.

4	Данное задание направлено в первую очередь на формирование мировоззренческой позиции обучающихся.
---	---

**Тест 3.** Отбор инструментария для оценки образовательных результатов изучения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО

Тест включает 8 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно, набрано не менее 5 баллов.

*Примеры тестовых заданий*

**Задание 1.** Проанализируйте следующую педагогическую ситуацию.

*Учащиеся отвечали на вопрос:*

- Можно ли утверждать, что исключительно традиции классической русской литературы определяют развитие отечественной словесности во второй половине XX века?

Сформулируйте свою позицию. Приведите не менее двух аргументов

Переда вами работа обучающегося:

*«Нет, не только традиции определяют развитие литературы.*

*Потому что, если бы писатели ориентировались на достижения прошлых веков, то не было бы развития. Новые исторические условия дают возможность по-новому посмотреть на известные вещи, что позволяет делать новые открытия и двигаться вперед».*

Какой комментарий к выполненной работе должен был быть дан ученику?

Оценка и комментарии к работам	
1	Ответ верный. Сформулирована позиция и приведены два аргумента в ее подтверждение
2	Ответ частично верный. Сформулирована позиция. В качестве аргументов представлены общие рассуждения, не отражающие содержание вопроса.
3	Ответ неверный. Представлена ошибочная позиция

**Задание 2.** Проанализируйте следующую педагогическую ситуацию.

*Педагог предложил выполнить следующее задание учащимся*

Нарисуйте схему развития жанра басни (зарождение, пики развития, угасание, возвращение жанра)? Назовите причины популярности этой литературной формы во второй половине XX в?

Назовите не менее 3 высказываний.

С какими затруднениями могли столкнуться учащиеся при выполнении данного задания?

*Выберите все верные ответы.*

1)	Учащиеся не понимают особенностей жанра.
2)	Учащиеся не владеют умением соотносить исторические и литературные процессы.
3)	Учащиеся затрудняются в формулировках развернутых ответов.
4)	Учащиеся затрудняются в иллюстрации рассуждений примерами.
5)	Учащиеся не понимают закономерностей развития жанровой формы.

Описание, требования к выполнению практических работ, инструкции, чек-листы для самопроверки размещены в пространстве курса. Результаты выполнения практических работ рассматриваются на специально организованных вебинарах.

**Практическая работа № 1.** Планирование образовательного процесса по обучению общеобразовательной дисциплине «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО.

Задание: сформулируйте 5 тезисов, которые должны лежать в основе деятельности учителя при обучении общеобразовательной дисциплине «Родная литература» в рамках реализации ООП СПО. Соотнесите предложенные тезисы со спецификой литературной традиции данного региона. Выпишите 5 рекомендуемых Вами литературных произведений, необходимых для успешной реализации образовательного процесса с учетом профессиональной направленности.

Последовательность действий педагога:

- формулирование тезисов, которые должны лежать в основе деятельности педагога при обучении общеобразовательной дисциплины «Родная литература» в рамках реализации ООП СПО;
- соотнесение предложенных тезисов с положениями «Методики преподавания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- самопроверка предложенных тезисов на основании чек-листа.

### Критерии оценки

	Показатели	Баллы	Комментарии к оцениванию
1.	Сформулированы тезисы	2	1 балл – сформулировано 2-4 тезиса 2 балла – сформулировано 5 и более тезисов

2.	Сформулированные тезисы соотнесены с текстом «Методики преподавания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»	2	1 балл – тезисы учитывают основные положения Методики, но присутствует некоторое нарушение логики изложения 2 балла - тезисы учитывают основные положения Методики, нарушения логики нет
3.	Соотнесение тезисов с чек-листом проверки	1	Формулировки тезисов соответствуют формулировкам, представленным в чек-листе
<b>ИТОГО</b>		<b>5 баллов</b>	

**Практическая работа № 2.** «Отбор предметного содержания для достижения образовательных результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО».

Задание: сформулируйте 3 задания к теме «Литература о Великой Отечественной войне» с учетом регионального и профессионального аспектов. К каждому заданию определите образовательный результат, на который направлено его выполнение. Предложите оптимальный формат (индивидуальный или групповой) выполнения задания. Предположите, с какими затруднениями могут столкнуться обучающиеся при выполнении каждого из заданий.

Последовательность действий педагога:

- подбор или самостоятельное формулирование заданий;
- определение образовательных результатов, на формирование которых направлено использование отобранных заданий;
- выбор формата выполнения заданий (тест, квест по литературному материалу, доклад-презентация, визуализация художественного произведения);
- указание на отражение профессиональной направленности, которая может присутствовать в задании;
- формулирование затруднений, с которыми могут столкнуться обучающиеся при выполнении заданий;
- оформление результатов работы в представленную форму:

*Учебные задания к теме* \_\_\_\_\_

Задание	Образовательный результат	Формат выполнения задания	Профессиональная направленность (как минимум в одном задании)	Возможные затруднения обучающихся

### Критерии оценки

	Показатели	Баллы	Комментарии к оцениванию
1.	Обозначена тема/раздел программы, к которой подобраны учебные задания	1	Тема обозначена
2.	Даны формулировки заданий, которые могут быть использованы в учебном процессе	2	1 балл – даны формулировки 1-2 заданий 2 балла - даны формулировки 3 заданий
3.	Сформулированы образовательные результаты к заданиям	2	1 балл – даны формулировки образовательных результатов к 1-2 заданиям 2 балла - даны формулировки образовательных результатов к 3 заданиям
4.	Указаны форматы выполнения заданий	2	1 балл – указаны форматы выполнения 1-2 заданий 2 балла - указаны форматы выполнения 3 заданий
5.	Сформулированы затруднения, с которыми могут столкнуться обучающиеся	2	1 балл – указаны возможные затруднения к выполнению 1-2 заданий 2 балла - указаны возможные затруднения к выполнению 3 заданий
6.	Указана профессиональная направленность одного из заданий	1	указана профессиональная направленность одного из заданий
<b>ИТОГО</b>		<b>10 баллов</b>	

**Практическая работа № 3.** «Отбор инструментария для оценки образовательных результатов освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература» с учетом профессиональной направленности ООП СПО».

Задание: сформулируйте 3 задания к одной из тем курса (по вашему выбору), которые вы бы включили в фонд оценочных средств. К каждому

заданию определите образовательный результат, на который направлено его выполнение. Предложите критерии оценивания выполнения задания. Одно из предложенных заданий должно чётко отражать профессиональную направленность реализуемой в вашей образовательной организации ООП СПО. Предположите, с какими затруднениями могут столкнуться обучающиеся при выполнении каждого из заданий.

Последовательность действий педагога:

- определение темы курса, к которой будет осуществлен отбор заданий;
- подбор или самостоятельное формулирование заданий;
- формулирование образовательных результатов, на формирование которых направлено использование отобранных заданий;
- формулирование критериев оценивания выполнения задания;
- указание на отражение профессиональной направленности, которая может присутствовать в задании;
- формулирование затруднений, с которыми могут столкнуться обучающиеся при выполнении заданий;
- оформление результатов работы в следующую форму:

*Учебные задания к теме* \_\_\_\_\_

Задание	Образовательный результат	Критерии оценивания	Профессиональная направленность (как минимум в одном задании)	Возможные затруднения обучающихся

### Критерии оценки

	Показатели	Баллы	Комментарии к оцениванию
1.	Обозначена тема/раздел программы, к которой подобраны учебные задания	1	Тема обозначена
2.	Даны формулировки заданий, которые могут быть включены в ФОС.	2	1 балл – даны формулировки 1-2 заданий 2 балла - даны формулировки 3 заданий
3.	Сформулированы образовательные результаты к заданиям	2	1 балл – даны формулировки образовательных результатов к 1-2 заданиям



			2 балла - даны формулировки образовательных результатов к 3 заданиям
4.	Сформулированы критерии оценки к каждому из заданий	2	1 балл – даны критерии оценивания к 1-2 заданиям 2 балла - даны критерии оценивания к 3 заданиям
5.	Сформулированы затруднения, с которыми могут столкнуться обучающиеся	2	1 балл – указаны возможные затруднения к выполнению 1-2 заданий 2 балла - указаны возможные затруднения к выполнению 3 заданий
6.	Указана профессиональная направленность одного из заданий	1	указана профессиональная направленность одного из заданий
<b>ИТОГО</b>		<b>10 баллов</b>	

**Итоговая аттестация** проводится в форме зачета. Зачет выставляется на основании выполнения предусмотренных программой учебных работ, результатов итогового теста.

Итоговый тест включает 20 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно, набрано не менее 12 баллов.

Время на выполнение тестовых заданий – 1 академический час. Количество попыток – 3 (три).

*Примеры тестовых заданий.*

Выберите правильный ответ.

1) В показателях федерального проекта «Современная школа» внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ООП СПО запланировано:

- a) до 2030 г.;
- b) 2024 г.;
- c) 2028 г.

2) Какое количество содержательных линий присутствует в общеобразовательной дисциплине «Родная литература»:

- a) 4;
- b) 5;
- c) 6.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций».
8. Федеральные образовательные стандарты среднего профессионального образования (по специальностям).

#### **Литература**

1. Агеносов В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. М.: Просвещение, 2021.
2. История русской литературы XX века: В 2 ч. / Под общ. ред. проф. В.В. Агеносова: Учебник для бакалавров. Гриф Минобрнауки. - М.: Юрайт, 2019. Ч. 1 - 796 с. Ч. 2 - 688 с.

3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. М.: «Просвещение/Вентана-Граф», 2022. 480 с.
4. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950 – 1990-е годы. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. Т. 1 - 413 с. Т. 2 - 687 с.
5. Леонов И.С., Корепанова В. А. Поэтика православной прозы XXI века / И.С. Леонов, В.А. Корепанова. – Москва-Ярославль: Ремдер, 2011. – 122 с.
6. Поэзия. Учебник / редактор Амелин М.А. – М.: ОГИ, 2021. 886 с.
7. Русские поэты XX века. М.: Флинта, 2009.

### Интернет-ресурсы

1. Материалы сайта Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
2. Материалы сайта ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» [Электронный ресурс]. – URL: <https://firpo.ru/cams> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
3. Реестр примерных основных образовательных программ: Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/primernaya-osnovnaya-obraz-programa-srednego-obshego-obrazov.html> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
4. Федеральный проект «Современная школа» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/school/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
5. Федеральный проект «Молодые профессионалы» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/professionals/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
6. Актуализированный макет ПООП 2020 с примерной рабочей программой воспитания и примерным календарным планом воспитательной работы, разработанными Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО. – URL: <https://firpo.ru/cams/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
7. Макет ФГОС СПО 2021 для профессии. – URL: <https://firpo.ru/cams/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
8. Макет ФГОС СПО 2021 для специальности. – URL: <https://firpo.ru/cams/> (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.
9. Методические рекомендации по разработке (актуализации) примерных основных образовательных программ по новым и актуализированным федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. – URL:

[https://firpo.ru/wp-content/uploads/2021/08/MP\\_ПООП.pdf](https://firpo.ru/wp-content/uploads/2021/08/MP_ПООП.pdf) (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.

10. Методические рекомендации по разработке новых и актуализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом требований рынка труда, экономики, мировых стандартов, обновления отраслевых технологий и внедрения цифровых технологий, в том числе с учетом развития практико-ориентированных форм подготовки кадров. – URL: [https://firpo.ru/wp-content/uploads/2021/08/%D0%9C%D0%A0\\_%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1-%D0%A1%D0%9F%D0%9E.pdf](https://firpo.ru/wp-content/uploads/2021/08/%D0%9C%D0%A0_%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1-%D0%A1%D0%9F%D0%9E.pdf) (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.

11. Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования. – URL: [https://firpo.ru/wp-content/uploads/2021/04/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8\\_%D0%9E%D0%9E%D0%9E\\_%D0%A1%D0%9F%D0%9E\\_13-04.pdf](https://firpo.ru/wp-content/uploads/2021/04/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%9E%D0%9E%D0%9E_%D0%A1%D0%9F%D0%9E_13-04.pdf) (дата обращения: 20.04.2022). – Текст: электронный.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы.**

Компьютерное оборудование; аудиовизуальные средства обучения. Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками.

Функционирующий сайт с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. В специализированном разделе сайта размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.