

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНОДО «Международная
Академия спорта Ирины Винер»



О.Д. Цыганкова
О.Д. Цыганкова

Октябрь
2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления по развитию
дополнительного
профессионального образования



Т.В. Расташанская
Т.В. Расташанская

Октябрь
2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**ОБУЧЕНИЕ ГИМНАСТИКЕ
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(базовый уровень)**

**Авторский коллектив
АНОДО «Международная Академия спорта
Ирины Винер»:
И.А. Винер-Усманова, д-р пед. наук, профессор,
О.Д. Цыганкова, канд. экон. наук**

Москва – 2021

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области обучения гимнастике на уроках физической культуры в начальной школе.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовые действия	Знать	Уметь
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Нормативные документы по физическому воспитанию детей в образовательных организациях. Содержание и тематическое планирование программы «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы» под редакцией И.А. Винер. Технику выполнения гимнастических упражнений базового уровня. Особенности соблюдения техники безопасности и профилактики травматизма при выполнении гимнастических упражнений базового уровня. Алгоритмы обучения выполнению гимнастических упражнений базового уровня	Обучать выполнению гимнастических упражнений базового уровня в соответствии с программой «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы» под редакцией И.А. Винер с соблюдением техники безопасности и профилактики травматизма

1.3. Категория обучающихся: учителя физической культуры, тренеры-преподаватели в общеобразовательных организациях; студенты, осваивающие образовательные программы среднего профессионального и (или) высшего образования по направлению подготовки «Физическая культура»*.

1.4. Форма обучения: заочная, с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок обучения: 36 часов.

*При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации и (или) диплом о профессиональной переподготовке выдаются одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Лекции	Самостоя- тельная работа	Формы контроля
1. Базовая часть					
1.1.	Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики	4		4	Тест
1.1.1.	Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации			2	
1.1.2.	Цифровая трансформация образования			2	
1.2.	Модуль 2. Нормативно-методические основания обучения гимнастике в начальной школе	9	4	5	Тест
1.2.1.	Физическое воспитание: исторический опыт и нормативные основания	2	1	1	
1.2.2.	Программа «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы» под редакцией И.А. Винер	4	2	2	
1.2.3.	Проектирование учебных занятий по физической культуре, ориентированных на формирование гимнастических умений	3	1	2	
2. Предметно-методическая часть					
2.1.	Модуль 1. Техники выполнения гимнастических упражнений	22	11	11	Зачет
2.1.1.	Общие рекомендации по обучению техникам выполнения гимнастических упражнений с учетом техники безопасности	4	2	2	Тест
2.1.2.	Техника выполнения базовых упражнений общей разминки	3	1	2	Тест
2.1.3.	Техника выполнения базовых упражнений партерной разминки	4	2	2	Тест
2.1.4.	Техника выполнения базовых упражнений разминки у опоры	2	1	1	Тест
2.1.5.	Техника выполнения базовых подводящих и акробатических упражнений	2	1	1	Тест
2.1.6.	Техника выполнения базовых упражнений «трудности тела» (прыжки, повороты, равновесие, гибкость)	3	2	1	
2.1.7.	Техника выполнения базовых танцевальных шагов и элементов	2	1	1	Тест.
2.1.8.	Техника работы с гимнастическими предметами (скакалка, мяч) базового	2	1	1	Практиче- ская работа

	уровня				
3.	Итоговая аттестация	1		1	Итоговый тест
	ИТОГО	36	13	23	

2.2. Форма реализации программы: программа реализуется в сетевой форме; участники взаимодействия: ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер».

2.3. Учебная программа

1. Базовая часть

Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики.

1.1.1. Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации.

Самостоятельная работа (2 ч.). Образовательное законодательство Российской Федерации. Цели и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Показатели федеральных проектов. Механизмы достижения поставленных целей. Единая система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров.

1.1.2. Цифровая трансформация образования.

Самостоятельная работа (2 ч.). Национальная цель развития Российской Федерации «Цифровая трансформация». Суть цифровой трансформации образования. Технологическое обновление и новая дидактика образования, персонализация образовательного процесса на основе использования растущего потенциала цифровых технологий. Актуальные навыки и практики преподавания в цифровую эпоху.

Модуль 2. Нормативно-методические основания обучения гимнастике в начальной школе.

1.2.1. Физическое воспитание: исторический опыт и нормативные основания.

Лекция (1 ч.). Исторический опыт России по развитию физического воспитания в образовании. Обзор действующих нормативных документов по

физическому воспитанию детей в образовательных учреждениях, концепция преподавания учебного предмета «Физическая культура».

Самостоятельная работа (1 ч.). Изучение законодательной и нормативной базы физического воспитания в образовании.

1.2.2. Программа «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы» под редакцией И.А. Винер.

Лекция (2 ч.). Ценностные ориентиры и концептуальные основы программы «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы».

Структура, содержание и тематическое планирование программы «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы». Планируемые результаты обучения гимнастике в начальной школе.

Значение сенситивных периодов развития ребенка в процессе формирования и развития его физической культуры на примере образовательной программы «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы». Особенности физиологии детей младшего школьного возраста в контексте возможностей физического развития на основе гимнастики, хореографии, игр.

Самостоятельная работа (2 ч.). Изучение тематического планирования программы «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы».

1.2.3. Проектирование учебных занятий по физической культуре, ориентированных на формирование гимнастических умений.

Лекция (1 ч.). Особенности организации учебного занятия, направленного на формирование гимнастических умений базового уровня с учетом техники безопасности и возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.

Примерный план проведения учебного занятия по гимнастике. Рекомендации и примеры. Презентации к учебным занятиям в 1–4-х классах.

Самостоятельная работа (2 ч.). Изучение учебных материалов по теме. Выполнение тестовых заданий.

2. Предметно-методическая часть

Модуль 1. Техники выполнения гимнастических упражнений.

2.1.1. Общие рекомендации по обучению техникам выполнения гимнастических упражнений с учетом техники безопасности.

Лекция (2 ч.). Рекомендации по обучению техникам выполнения гимнастических упражнений. Особенности соблюдения техники

безопасности и профилактика травматизма при выполнении гимнастических упражнений.

Самостоятельная работа (2 ч.). Изучение учебных материалов по теме. Выполнение тестовых заданий.

2.1.2. Техника выполнения базовых упражнений общей разминки.

Лекция (1 ч.). Объяснение и демонстрация техники гимнастических упражнений общей разминки базового уровня с соблюдением техники безопасности: укрепление голеностопных суставов, «Жираф», «Гусенок», «Цапля», «Олененок вперед», шаги с продвижением вперед и вращением руками, шаги на внутренней и внешней поверхности стопы, «Конькобежец», «Индюшонок».

Самостоятельная работа (2 ч.). Отработка техники выполнения упражнений общей разминки. Освоение алгоритма обучения выполнению упражнений общей разминки согласно технике выполнения. Выполнение тестовых заданий.

2.1.3. Техника выполнения базовых упражнений партерной разминки.

Лекция (2 ч.). Объяснение и демонстрация техники гимнастических упражнений партерной разминки базового уровня с соблюдением техники безопасности: «Велосипед», «Уголок», «Веревочка», «Киска», «Неваляшка», «Березка», «Лягушонок на спине», «Бабочка», «Тутти», «Мост» (из положения лежа), растяжка внутренней поверхности бедра в положении лежа на животе, «Рыбка», «Коромысло», «Крестик», «Арлекино», «Жеребенок», «Ящерка», «Лягушонок на животе».

Самостоятельная работа (2 ч.). Отработка техники выполнения упражнений партерной разминки. Освоение алгоритма обучения выполнению упражнений партерной разминки согласно технике выполнения. Выполнение тестовых заданий.

2.1.4. Техника выполнения базовых упражнений разминки у опоры.

Лекция (1 ч.). Объяснение и демонстрация техники гимнастических упражнений разминки у опоры базового уровня с соблюдением техники безопасности: деми плие (полуприседы) по I и II хореографическим позициям, «Цыпочка» (у опоры), равновесие пасса в опоре на стопе, приставные шаги в сторону и шене, упражнение для растяжки боковой поверхности туловища, стойка на одной ноге в опоре с наклоном туловища

к ноге на опоре, прыжок с согнутыми ногами и «разножка», упражнения для развития координации.

Самостоятельная работа (1 ч.). Отработка техники выполнения упражнений разминки у опоры. Освоение алгоритма обучения выполнению упражнений разминки у опоры согласно технике выполнения. Выполнение тестовых заданий.

2.1.5. Техника выполнения базовых подводящих и акробатических упражнений.

Лекция (1 ч.). Объяснение и демонстрация техники подводящих и акробатических упражнений базового уровня с соблюдением техники безопасности: «Ванька-встанька», «Колобок (кувырок) в сторону», «Колобок (кувырок) назад», «Мост», «Колесо».

Самостоятельная работа (1 ч.). Отработка техники выполнения подводящих и акробатических упражнений. Освоение алгоритма обучения выполнению подводящих и акробатических упражнений согласно технике выполнения.

2.1.6. Техника выполнения базовых упражнений «трудности тела» (прыжки, повороты, равновесие, гибкость).

Лекция (1 ч.). Объяснение и демонстрация техники гимнастических упражнений «трудности тела» базового уровня с соблюдением техники безопасности: повороты (пассе, шене, «Казак»), равновесие (пассе; с ногой вперед горизонтально, батман), гибкость («Волна вперед»), прыжки («Ножницы», «Кабриоль», прыжок в группировке с полуповоротом всего тела).

Самостоятельная работа (1 ч.). Отработка техники выполнения упражнений «трудности тела». Освоение алгоритма обучения выполнению упражнений «трудности тела» согласно технике выполнения. Выполнение тестовых заданий (тестовые задания охватывают две темы: 2.1.5 и 2.1.6).

2.1.7. Техника выполнения базовых танцевальных шагов.

Лекция (1 ч.). Объяснение и демонстрация техники выполнения танцевальных шагов базового уровня с соблюдением техники безопасности: «Галоп в сторону», «Полька», «Веревочка», «Ковырялочка».

Самостоятельная работа (1 ч.). Отработка техники выполнения танцевальных шагов. Освоение алгоритма обучения выполнению танцевальных шагов согласно технике выполнения. Выполнение тестовых заданий.

2.1.8. Техника работы с гимнастическими предметами (скакалка, мяч) базового уровня.

Лекция (1 ч.). Объяснение и демонстрация техники работы с гимнастическими предметами базового уровня с соблюдением техники безопасности: мяч (одиночный отбив мяча от пола, серия отбивов мяча от пола, баланс мяча на ладони руки и передача мяча из руки в руку, короткий перекат с ладони на грудь, перекаты мяча по полу, переброска мяча с ладоней на тыльную сторону руки), скакалка (вращение скакалки кистью руки «Червячок», вращение скакалки в боковой плоскости «Стеночка», высокие прыжки через скакалку «Астронавт», ловля скакалки «Эшапе», подскоки через скакалку «Воробей вперед», чередование вращения скакалки в вертикальной плоскости «Восьмерка»).

Самостоятельная работа (1 ч.). Отработка техники работы с гимнастическими предметами. Освоение алгоритма работы с гимнастическими предметами согласно технике выполнения. Выполнение тестовых заданий. Выполнение практической работы «Разработка фрагмента учебного занятия по гимнастике в начальной школе».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Условия успешного завершения курса: выполнение всех предусмотренных программой тестов, практической работы, получение зачета по итоговой аттестации. Период выполнения заданий текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации установлен расписанием учебных занятий.

Базовая часть

Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики.

Освоение модуля завершается тестированием. Тест включает 15 вопросов. Количество попыток не ограничено. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60% заданий, соответственно, набрано не менее 9 баллов.

Примеры тестовых заданий

1. Расставьте в иерархической последовательности нижеприведенные документы:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Национальная доктрина образования в Российской Федерации;

- 3) Конституция Российской Федерации;
- 4) Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

2. Основными принципами цифровой дидактики выступают (выбор всех правильных вариантов):

- 1) персонализация образовательного процесса;
- 2) многоступенчатый мониторинг достижений ребенка;
- 3) сохранение традиционной роли учителя.

Модуль 2. Нормативно-методические основания обучения гимнастике в начальной школе.

Тест включает 12 заданий, тест пройден успешно при правильном выполнении 60% заданий (7 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий

1. Структура образовательной программы «Физическая культура» (модуль «Гимнастика») состоит из разделов:

А. Знания о физической культуре, художественная гимнастика, виды спорта.

Б. Знания о физической культуре, способы физкультурной деятельности, физическое совершенствование.

2. Основные правила педагогических приемов при преподавании предмета по программе «Физическая культура» (модуль «Гимнастика»):

А. Выполнение упражнений – «от простого к сложному», выполнение упражнений «в обе стороны», «на обе ноги».

Б. Выполнение сначала сложных упражнений, а когда ученик устанет, дать задание на выполнение простого упражнения, выполнять все упражнения в удобную сторону и на удобную ногу.

Предметно-методическая часть

Модуль 1. Техники выполнения гимнастических упражнений.

2.1.1. Общие рекомендации по обучению техникам выполнения гимнастических упражнений с учетом техники безопасности.

Тест включает 7 заданий. Тест пройден успешно при правильном выполнении 70% заданий (5 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

Пример тестового задания

Для разучивания нового упражнения используется следующая последовательность:

а) объяснение, показ учителем или демонстрация слайдов, выполнение упражнений обучающимися;

б) показ учителем или демонстрация слайдов, выполнение упражнений обучающимися;

в) объяснение, выполнение упражнений обучающимися;

г) все перечисленное верно.

2.1.2. Техника выполнения базовых упражнений общей разминки.

Тест включает 17 заданий. Тест пройден успешно при правильном выполнении 70% заданий (13 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

Пример тестового задания

Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Пава»?

1. Отрыв стопы рабочей ноги от пола в момент ее открывания или закрывания.

2. Поставить стопу выворотню.

2.1.3. Техника выполнения базовых упражнений партерной разминки.

Тест включает 42 задания. Тест пройден успешно при правильном выполнении 70% заданий (30 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

Пример тестового задания

Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Тутси»?

1. Наклонить туловище вперед, касаясь прямых ног головой, руки вытянуты вперед.

2. Наклонить туловище вперед, касаясь прямых ног сначала животом, затем грудью, руки вытянуты вперед.

2.1.4. Техника выполнения базовых упражнений разминки у опоры.

Тест включает 22 задания. Тест пройден успешно при правильном выполнении 70% заданий (16 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

Пример тестового задания

Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Цыпочка»?

1. Подняться на высокие полупальцы, пальцы ног вытянуты и раскрыты, опора на большой палец, резкое опускание с полупальцев, руки в опоре на гимнастической стенке, локти в стороны.

2. Подняться на высокие полупальцы, пальцы ног вытянуты и раскрыты, но не опираясь на мизинец, руки в опоре на гимнастической стенке, локти вниз.

2.1.5. Техника выполнения базовых подводящих и акробатических упражнений.

2.1.6. Техника выполнения базовых упражнений «трудности тела» (прыжки, повороты, равновесие, гибкость).

Тест включает 21 задание. Тест пройден успешно при правильном выполнении 70% заданий (15 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий

1. Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «группировка «Ванька-встанька»?

1. Во время упражнения нужно зафиксировать положение тела на лопатках и шейном отделе позвоночника.

2. Упражнение выполняется без остановок.

2. Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Пассе колено вперед»?

1. Опорная нога может быть согнута в колене.

2. Колено опорной ноги выпрямлено, необходимо стремиться исключить движения в голеностопном и коленном суставах опорной ноги.

2.1.7. Техника выполнения базовых танцевальных шагов и элементов.

Тест включает 8 заданий. Тест пройден успешно при правильном выполнении 70% заданий (5 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

2.1.8. Техника работы с гимнастическими предметами (скакалка, мяч) базового уровня.

Тест включает 18 заданий. Тест пройден успешно при правильном выполнении 70% заданий (13 заданий). Разрешено пять попыток выполнения тестовых заданий.

Примеры тестовых заданий

1. Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Ковырялочка»?

1. Счет 1: батман тандю в сторону, счет 2: поставить ногу на выворотную пятку вперед.

2. Счет 1: согнуть ногу назад и ударить носком сзади, счет 2: выпрямить ногу и поставить на выворотную пятку вперед.

2. Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Вращение скакалки в лицевой плоскости «Зеркало»?

1. Вращение выполняется всей рукой, скакалка касается пола.

2. Вращение выполняется только кистью (лучезапястным суставом), скакалка не касается пола.

3. Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Баланс мяча»?

1. Мяч удерживается на ладони при слегка разведенных пальцах кисти, основная опора мяча на ладонь осуществляется у основания пальцев, сама ладонь не касается мяча, подушечки пальцев касаются мяча лишь слегка, фиксируют, но не зажимают его.

2. Мяч удерживается на ладони при разведенных пальцах кисти, прижать мяч к запястью, подушечки пальцев зажимают мяч.

Практическая работа по предметно-методической части: разработка фрагмента учебного занятия по гимнастике в начальной школе, направленного на обучение технике выполнения гимнастического упражнения (по выбору слушателя).

В рамках обучения будет проведен вебинар с разбором практических работ слушателей.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно выполнившие предусмотренные программой тестирования (текущий контроль, промежуточная аттестация), практическую работу.

Итоговый тест включает не менее 15 заданий. Итоговая аттестация пройдена успешно при правильном выполнении 60% заданий. Предусмотрено три попытки.

Примеры заданий итогового тестирования

1. Какие физические качества и способности эффективно развиваются в возрасте до 11 лет?

А. Силовые способности.

В. Гибкость, координационно-скоростные способности,

С. Выносливость.

2. Назовите правильный формат урока физкультуры по программе «Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы»:

а) разминка общая – основная часть – заключительная часть (игра, спортивная эстафета);

б) разминка общая – основная часть – лекция по истории гимнастики;

с) разминка общая – партерная разминка – основная часть – заключительная часть (игра, спортивная эстафета).

3. Следует ли чередовать нагрузку на различные группы мышц?

А. Нет. Сначала проводятся все упражнения для мышц брюшного пресса, затем все упражнения для мышц спины и т.д.

В. Да. Следует чередовать задания для гармоничного развития тела.

С. Нет. Следует концентрироваться на задействованных при выполнении гимнастических упражнений группах мышц.

4. Какой из вариантов является правильным выполнением упражнения «Неваляшка»?

А. Исходное положение: стойка на коленях, туловище и бедра составляют прямую линию. Максимально отклонить туловище и бедра назад, прогибаясь в спине.

В. Исходное положение: стойка на коленях, туловище и бедра составляют прямую линию. Не меняя положения туловища, максимально отклониться назад, не прогибаясь в спине. Вернуться в исходное положение.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета. Зачет выставляется слушателям, прошедшим промежуточную аттестацию и выполнившим итоговое тестирование. Тест включает не менее 15 заданий. Итоговая аттестация пройдена успешно при правильном выполнении 60% заданий. Предусмотрена только одна попытка.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286).
6. Концепция преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.
7. Примерная рабочая программа начального общего образования «Физическая культура» (для 1–4-х классов образовательных организаций) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 сентября 2021 г.).

Основная литература

1. Барчуков И.С. Основы физической культуры. Теория и методика [Текст]: курс лекций: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.С. Барчуков, Г.В. Барчукова, Ю.Н. Назаров. – Москва: ЮНИТИ, 2018. – 295 с.
2. Винер И.А. Физическая культура. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики. 1–4 классы [Текст]: методическое пособие: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова. – Москва: Просвещение, 2012. – 199 с.

3. Винер И.А. Физическая культура. Гимнастика. 1–4 классы [Текст]: учебник общего начального образования: в 2 ч. / И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова; под ред. И.А. Винер. – Москва: Просвещение, 2011.

4. Винер-Усманова И.А. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути ее формирования [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 490301 «Физическая культура» / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – 2-е изд. – Москва: Sport: Человек, 2015. – 118 с.

5. Кабаева А.М. Содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Кабаева Алина Маратовна; [Место защиты: Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, С.-Петерб.]. – Санкт-Петербург, 2018. – 25 с.

6. Усцеломова Н.А. Современное нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности педагога по физической культуре и спорту [Текст]: учебное пособие / Н.А. Усцеломова, С.В. Усцеломов, Т.Ф. Орехова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорского гос. технического ун-та им. Г.И. Носова, 2018. – 99 с.

Дополнительная литература

1. Винер-Усманова И.А. Художественная гимнастика [Текст]: история, состояние и перспективы развития: учебное пособие для образовательной программы по направлению 49.04.01 «Физическая культура» / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Москва: Человек, 2014. – 217 с.

2. Двейрина О.А. Теория и методика физической культуры: программирование и планирование развития физических способностей: учебное пособие / О.А. Двейрина; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург: Изд-во Политехнического ун-та, 2015. – 89 с.

3. Двейрина О.А. Теория спорта: конспекты обзорных лекций: учебное пособие / О.А. Двейрина; М-во спорта Российской Федерации, Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-

Петербург. – Санкт-Петербург: Изд-во Политехнического ун-та, 2016. – 95 с.

4. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике [Текст]: учебное пособие для СПО / Т.С. Лисицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2018. – 163 с.

5. Развитие личностных качеств обучающихся в учебной и спортивной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050100.62 «Педагогическое образование» / [Г.А. Кузьменко и др.]; под ред. Г.А. Кузьменко; М-во образования и науки Российской Федерации, федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский пед. гос. ун-т». – Москва: Прометей, 2013. – 557 с.

6. Теория и методика обучения базовым видам спорта [Текст]: Гимнастика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. Е.С. Крючек, Р.Н. Терехиной. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.

7. Типовая программа для спортивно-оздоровительного этапа по виду спорта «Художественная гимнастика» [Текст]: (возраст от 3 лет и выше) / Р.Н. Терехина, А.М. Кабаева, Е.Н. Медведева [и др.]; Министерство спорта Российской Федерации, Всероссийская федерация художественной гимнастики, федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный центр подготовки спортивного резерва». – Москва: ФГБУ ФЦПСР, 2017. – 250 с.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютер, доступ в Интернет.