

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

**«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)»**



УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления по развитию
дополнительного профессионального
образования

Т.В. Расташанская

«09» сентября 2022 года

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАБОТЫ
ИНТЕРАКТИВНОГО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Автор:
Мелина С.И.,
ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России»

Раздел 1. Характеристика программы

Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области применения цифровых технологий для работы интерактивного школьного музея в системе дополнительного образования.

1.1. Планируемые результаты обучения

Профессиональный стандарт – педагог дополнительного образования детей и взрослых

Должностные обязанности	Знать	Уметь
Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий	Цифровые технологии для работы интерактивного школьного музея в системе дополнительного образования. Методику реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания в работе интерактивного школьного музея	Создавать медиаконтент школьного музея, интерактивные викторины, музейные экскурсии, игры, квесты, тематические занятия с использованием цифровых технологий
	Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения	Использовать профориентационные возможности программы дополнительного образования для формирования предпрофессиональных компетенций школьников: создавать аудиогиды на платформе IZI.TRAVEL, создавать и вести телеграмм-канал школьного интерактивного музея

1.2. Категория обучающихся (слушателей): педагоги дополнительного образования (руководители школьных музеев).

1.3. Форма обучения: заочная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.4. Срок освоения программы: 36 академических часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название модулей (разделов) и тем	Всего часов	Лекции	Самостоя- тельная работа	Формы контроля	Трудоемкость
	Входное тестирование	1		1	Входной тест	1
1.	Государственная политика в образовании	6	3	3		6
1.1.	Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации	2	1	1		2
1.2.	Цифровая трансформация образования	2	1	1		2
1.3.	Воспитательная работа в образовательной организации. Методика реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания в работе интерактивного школьного музея	2	1	1	Тест № 1	2
2.	Цифровые технологии интерактивного школьного музея	12	4	8		14
2.1.	Создание медиаконтента для организации экспозиционно-выставочной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий	6	2	4	Практическая работа № 1	8
2.2.	Применение цифровых технологий для организации культурно-образовательной деятельности	6	2	4	Практическая работа № 2	6
3.	Цифровые технологии для формирования предпрофессиональных компетенций школьников в системе дополнительного образования	16	7	9		

3.1.	Тематическое музейное занятие в школьном музее с использованием цифровых технологий в системе дополнительного образования	4	2	2	Практическая работа № 3	4
3.2.	Проектная и исследовательская деятельность с использованием ресурсов школьного интерактивного музея в системе дополнительного образования	4	2	2	Тест № 2	2
3.3.	Поддержка детских инициатив по цифровизации музейного пространства (создание аудиогидов, квестов на платформе IZI.TRAVEL)	4	1	3	Практическая работа № 4	3
3.4.	Формирование предпрофессиональных компетенций на основе цифровых технологий (создание и ведение телеграмм-канала школьного интерактивного музея)	4	2	2	Практическая работа № 5	
4.	Итоговая аттестация	1		1	Итоговый тест	1
	ИТОГО	36	14	22		36

2.2. Рабочая программа (содержание)

Входное тестирование

Самостоятельная работа – 1 ч. Определение уровня знаний, умений и компетенций слушателей до начала изучения материалов курса.

1. Государственная политика в образовании

1.1. Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации

Лекция – 1 ч. Образовательное законодательство Российской Федерации. Цели и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Показатели федеральных проектов. Механизмы достижения поставленных целей. Единая система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Обновленные ФГОС ООО.

Самостоятельная работа – 1 ч. Изучение учебных материалов по теме.

1.2. Цифровая трансформация образования

Лекция – 1 ч. Национальная цель «Цифровая трансформация». Суть цифровой трансформации образования. Технологическое обновление и новая дидактика образования, персонализация образовательного процесса на

основе использования растущего потенциала цифровых технологий. Актуальные навыки и практики преподавания в цифровую эпоху.

Самостоятельная работа – 1 ч. Изучение учебных материалов по теме.

1.3. Воспитательная работа в образовательной организации

Лекция – 1 ч. Нормативно-правовые основы, цели и задачи воспитательной деятельности в общеобразовательной организации. Примерная программа воспитания как конструктор рабочей программы воспитания. Лично-развивающая стратегия воспитания. Воспитательный потенциал современного учебного занятия. Основные задачи деятельности руководителя класса в области воспитания.

Методика реализации дополнительных общеобразовательных программ. Ценностно-смысловые ориентации воспитывающей среды школьного музея.

Самостоятельная работа – 1 ч. Изучение учебных материалов по теме. Выполнение тестовых заданий (тест № 1).

2. Цифровые технологии интерактивного школьного музея

2.1. Создание медиаконтента для организации экспозиционно-выставочной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий

Лекция – 2 ч. Актуальность использования мультимедийных технологий в деятельности современного музея. Обзор и классификация мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве современного музея. Интерактивность как основа современной экспозиции. Интерактивные технологии в деятельности школьного музея. Современный медиаконтент школьного интерактивного музея: аудиоэтикетка, аудиогид, подкаст, QR-кодирование музейных предметов, мультимедийная презентация, мультимедийная выставка (экспозиция), виртуальный тур, видеоконтент.

Практическая работа № 1 – 4 ч. Тема: «Создание медиаконтента для организации экспозиционно-выставочной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий».

2.2. Применение цифровых технологий для организации культурно-образовательной деятельности

Лекция – 2 ч. Содержание и технологии культурно-образовательной деятельности на современном этапе. Направления, виды и формы культурно-образовательной деятельности.

Современные образовательные технологии создания виртуальной реальности в музее. Цифровые инструменты для создания интерактивных викторин, музейных уроков, экскурсий. Платформа «Опросникум».

Практическая работа № 2 – 4 ч. Тема: «Создание медиаконтента для организации культурно-образовательной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий».

3. Цифровые технологии для формирования предпрофессиональных компетенций школьников в системе

дополнительного образования

3.1. Тематическое музейное занятие в школьном музее с использованием цифровых технологий в системе дополнительного образования

Лекция – 2 ч. Обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ. Роль школьного музея как средства обучения и воспитания. Образовательная деятельность музея через раскрытие основных свойств музейного предмета. Музейно-педагогические формы и методы. Музейный урок. Особенности проекта «Учебный день в музее». Тематическое музейное занятие в школьном музее с использованием цифровых технологий в системе дополнительного образования.

Практическая работа № 3 – 2 ч. Тема: «Проектирование фрагмента урока в музее образовательной организации с использованием цифровых технологий».

3.2. Проектная, поисковая и исследовательская деятельность с использованием ресурсов школьного музея в системе дополнительного образования

Лекция – 2 ч. Организация проектной, поисковой и исследовательской деятельности обучающихся с использованием ресурсов школьного музея в системе дополнительного образования. Создание условий для самореализации и развития талантов детей, развитие исследовательских способностей школьников. Обзор цифровых образовательных ресурсов для оценивания и визуализации проектной деятельности школьников.

Самостоятельная работа – 2 ч. Изучение учебных материалов по теме. Выполнение тестовых заданий (тест № 2).

3.3. Поддержка детских инициатив по цифровизации музейного пространства (создание аудиогидов, квестов на платформе IZI.TRAVEL)

Лекция – 1 ч. Поддержка детских инициатив по цифровизации музейного пространства в системе дополнительного образования. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Сущность экскурсии. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионные приемы. Инновационные формы проведения образовательных экскурсий. Цифровой сторителлинг.

Практическая работа № 4 – 3 ч. Тема: «Создание и размещение аудиогидов экскурсий на онлайн-платформе izi.TRAVEL».

3.4. Формирование предпрофессиональных компетенций на основе цифровых технологий (создание и ведение телеграмм-канала школьного интерактивного музея)

Лекция – 2 ч. Технологии медиаобразования для формирования предпрофессиональных компетенций на основе цифровых технологий. Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций. Привлечение воспитательного ресурса дополнительного образования для решения задач образования и социализации учащихся средствами музейной педагогики.

Развитие компетенций WorldSkills Russia «Организация экскурсионных услуг» и «Музейная педагогика» как основы для профориентации обучающихся. Внедрение программ и технологий, обеспечивающих развитие компетентностей социального и межкультурного взаимодействия, обучающихся средствами дополнительного образования.

Практическая работа № 5 - 2 ч. Тема: «Создание и ведение телеграмм-канала школьного интерактивного музея».

4. Итоговая аттестация

Самостоятельная работа – 1 ч. Определение качества усвоения слушателями программного материала, диагностирование их знаний, умений и компетенций, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности на более высоком профессиональном уровне.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входное тестирование. Программа включает входной контроль в форме тестирования.

Цель: определение уровня знаний, умений и компетенций слушателей до начала изучения материалов курса.

Тест состоит из 10 заданий и считается пройденным, если слушатель правильно ответил на 6 вопросов и более. Количество попыток при выполнении заданий входного тестирования не ограничено.

Примеры заданий.

1. Какие мультимедийные технологии могут найти применение для организации экспозиционно-выставочной деятельности музея?

- А) мультимедийные проекторы и ЖК-панели
- Б) панорамные изображения
- В) видеостены
- Г) голография
- Д) видеомэппинг
- Е) сенсорные экраны, сенсорные панели
- Ж) создание викторин, музейных экскурсий, игр, квестов

2. Определите основные компоненты культурно-образовательной деятельности:

- А) информирование
- Б) обучение
- В) групповые и индивидуальные
- Г) развитие творческих начал
- Д) общение
- Е) интерактивные технологии
- Ж) отдых

Тестирование по модулю «Государственная политика в образовании» включает не менее 15 заданий с автоматической проверкой. Количество попыток не ограничено. Тест выполнен при 60% правильных ответов на все вопросы.

Примеры заданий.

1. Какой раздел рабочей программы воспитания определяет способы достижения поставленной цели и задач воспитания?

- 1) цель и задачи воспитания
- 2) виды, формы и содержание деятельности
- 3) основные направления самоанализа воспитательной работы

2. Основными принципами цифровой дидактики выступают (выбор всех правильных вариантов):

- 1) персонализация образовательного процесса
- 2) ограниченный набор верифицированных образовательных ресурсов
- 3) многоступенчатый мониторинг достижений ребенка
- 4) сохранение традиционной роли учителя

Промежуточный контроль проводится в форме выполнения тестирования и практических работ по темам, изученным в рамках профильной (предметно-методической) части.

Тема 2.1. Создание медиаконтента для организации экспозиционно-выставочной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий

Практическая работа № 1. Тема: «Создание медиаконтента для организации экспозиционно-выставочной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий».

Задание: создать медиаконтент школьного интерактивного музея на выбор (аудиоэтикетка, аудиогид, подкаст, QR-кодирование музейных предметов, мультимедийная презентация, мультимедийная выставка (экспозиция), виртуальный тур, видеоконтент), используя предложенные алгоритмы.

Требования к выполнению практической работы:

1. Описание медиаконтента школьного интерактивного музея можно представить в различных вариантах: презентация (6-7 слайдов), инфографика, технологическая схема и др.

2. Краткая аннотация разработанного медиаконтента представлена в виде текста не более 1 страницы.

3. Созданный документ в виде описания медиаконтента вместе с краткой аннотацией прикрепляется в виде файла в формате PDF.

4. Выбор формы представления медиаконтента может быть единичным или множественным (2-3) из предложенных в изучении темы алгоритмов (аудиоэтикетка, аудиогид, подкаст, QR-кодирование музейных предметов, мультимедийная презентация, мультимедийная выставка (экспозиция), виртуальный тур, видеоконтент).

5. В названии файла указывается фамилия автора: 1-_____.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Актуальность и практическая значимость медиаконтента, который может быть взят и использован для конкретного школьного музея (0-1-2 балла).

2. Уникальность контента (0-1-2 балла).

3. Информативность и полнота представленной информации (0-1-2 балла).

4. Грамотность медиаконтента (0-1-2 балла).

5. Доступность и понятность медиаконтента (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы в соответствии с критериями оценивания – 10. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 6 до 10 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Тема 2.2. Применение цифровых технологий для организации культурно-образовательной деятельности

Практическая работа № 2. Тема: «Создание медиаконтента для организации культурно-образовательной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий».

Задание: создать интерактивную викторину (или музейную экскурсию, или игру, или квест) для организации культурно-образовательной деятельности школьного интерактивного музея с использованием цифровых технологий и заполнить таблицу.

Таблица 1

№	Задание	Ответ
1.	Тема	
2.	Форма (интерактивная викторина, музейная экскурсия, музейная игра или квест)	
3.	Возрастная категория, класс	

4.	Ссылка или QR-код	
----	-------------------	--

Требования к выполнению практической работы:

1. Описание созданного медиаконтента и ссылка на облачное хранилище файлов прикрепляется в виде файла в формате PDF.
2. Выбор формы представления медиаконтента может быть единственным или множественным (2-3) из предложенных в изучении темы алгоритмов (интерактивная викторина, музейная экскурсия, музейная игра или квест).
3. В названии файла указывается фамилия автора: 2-_____.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Актуальность и практическая значимость медиаконтента, который может быть взят и использован для конкретного школьного музея (0-1-2 балла).
2. Уникальность контента (0-1-2 балла).
3. Информативность и полнота представленной информации (0-1-2 балла).
4. Грамотность медиаконтента (0-1-2 балла).
5. Доступность и понятность медиаконтента (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы в соответствии с критериями оценивания – 10. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 6 до 10 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Тема 3.1. Тематическое музейное занятие в школьном музее с использованием цифровых технологий в системе дополнительного образования

Практическая работа № 3. Тема: «Проектирование фрагмента урока в музее образовательной организации с использованием цифровых технологий в системе дополнительного образования».

Задание: разработать фрагмента урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации.

Требования к выполнению практической работы:

1. Фрагмент урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации размещается в любом облачном хранилище.

2. Прикрепляется гиперссылка на фрагмент урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики в музее образовательной организации), которая легко открывается в любом браузере.

3. Фрагмент урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики) в музее образовательной организации может быть также представлен в виде текста не более 2 страниц с презентацией (5-6 слайдов) в формате PDF.

4. В названии файла указывается фамилия автора: 3-_____.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Определена цель и задачи урока (или игровой/экскурсионной программы/арт-терапевтической практики), которые связаны с личностными результатами обучающихся (0-1-2 балла).

2. Реализуется системно-деятельностный подход (создание условий для реализации познавательной активности обучающихся (0-1-2 балла).

3. Применяются различные формы и методы воспитательной деятельности (0-1-2 балла), которые соответствуют направлениям музейно-педагогической деятельности.

4. Ставится приоритет самостоятельной деятельности обучающихся (0-1-2 балла).

5. Используются различные цифровые инструменты для создания интерактивных викторин, музейных уроков, экскурсий (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы в соответствии с критериями оценивания – 10. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 6 до 10 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Тема 3.2. Проектная, поисковая и исследовательская деятельность с использованием ресурсов школьного музея в системе дополнительного образования

Тест № 2. Тестирование состоит из 10 заданий по изученной теме с выбором ответа, установления соответствия, определения последовательности действий.

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и пройти тестирование повторно.

Примеры заданий.

1. Учебное исследование – образовательный процесс, реализуемый на основе технологии исследовательской деятельности. Определите последовательность ее организации среди обучающихся:

А) формирование или выделение нескольких версий, гипотез (взгляда на объект, развития процесса и др.) в избранной проблеме, их адекватное формулирование;

Б) работа с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников (методики сбора материала, сравнения и др.);

В) выделение в учебном материале проблемных точек, предполагающих неоднозначность; специальное конструирование учебного процесса «от этих точек» или проблемная подача материала;

Г) работа с первоисточниками, «свидетельствами» при разработке версий;

Д) анализ и принятие на основе анализа одной версии в качестве истинной.

2. Установите соответствие между методами исследований и их описанием.

А) Исследование, опирающееся на органы чувств; восприятие явлений

Б) Фиксация сведений

В) Сравнение по общим признакам

Г) Исследование, основанное на наблюдении в условиях, созданных специально для этого

Д) Исследование, основанное на изучении сходств и различий предметов; сопоставление одного предмета с другим

1	2	3	4	5

1 – эксперимент, 2 – описание, 3 – наблюдение, 4 – измерение, 5 – сравнение

Тема 3.3. Поддержка детских инициатив по цифровизации музейного пространства (создание аудиогидов, квестов на платформе IZI.TRAVEL)

Практическая работа № 4. Тема: «Создание и размещение аудиогидов экскурсий на онлайн-платформе izi.TRAVEL».

Задание:

1. Просмотреть вебинар по созданию музейного аудиогuida на izi.TRAVEL.

2. Создать и разместить аудиогид экскурсии в школьном музее или по территории района (города) на онлайн-платформе izi.TRAVEL.

Требования к выполнению практической работы:

1. Музейный аудиогид состоит из информации краеведческого характера, связанной с местом расположения музея образовательной организации.

2. Музейный аудиогид содержит не менее 5 информационных блоков, озвученных автором.

3. Музейный аудиогид имеет свой QR-код или гиперссылку, которая легко открывается в любом браузере.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Тема аудиогuida экскурсии интересна и познавательна (0-1-2 балла).

2. Наличие грамотных логических переходов (0-1-2 балла).

3. Доступность изложения (0-1-2 балла).

4. Грамотная речь (0-1-2 балла).

5. Художественное оформление экскурсии (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно не менее 60% заданий. Оценка «не зачтено» выставляется, если слушатель выполнил верно менее 60% заданий.

Тема 3.4. Формирование предпрофессиональных компетенций на основе цифровых технологий (создание и ведение телеграмм-канала школьного интерактивного музея)

Практическая работа № 5. Тема: «Создание и ведение телеграмм-канала школьного интерактивного музея».

Задание: разработать концепцию публичного телеграмм-канала школьного интерактивного музея и создать 5 различных публикаций в соответствии с профилем музея.

Требования к выполнению практической работы:

1. Концепция телеграмм-канала отражает деятельность школьного интерактивного музея и направлена на популяризацию его деятельности.

2. В файле прикрепляется гиперссылка на созданный телеграмм-канал, которая легко открывается в любом браузере.

3. В названии файла указывается фамилия автора: 5-_____.

Критерии оценивания выполнения практической работы:

1. Текст публикаций и название телеграмм-канала содержат информацию о школьном музее (0-1-2 балла).

2. Телеграмм-канал содержит различный медиаконтент (фото, видео, аудиоматериалы) (0-1-2 балла).

3. Телеграмм-канал использует различные интерактивные формы работы с музейной аудиторией (опросы, комментарии, реакции) (0-1-2 балла).

4. Количество подписчиков от 50 до 1000 (или больше) (0-1-2 балла).

5. Уникальность контента (наличие авторского материала) (0-1-2 балла).

Форма оценки: зачтено/не зачтено. Максимальное количество баллов за выполнение работы в соответствии с критериями оценивания – 10. На основании полученных баллов выставляется оценка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 6 до 10 баллов, «не зачтено» — менее 6 баллов. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и выполнить задание повторно.

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности выполненных на оценку «зачтено» всех видов работ, предусмотренных программой и выполнение итогового тестирования. Тест состоит из 10 заданий и считается пройденным, если слушатель правильно ответил на 5 вопросов и более. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 10 баллов. Интерпретация результатов: – 50% набранных баллов и более – достаточные знания в области направления программы, слушатель освоил программу повышения квалификации; – менее 50% набранных баллов – недостаточные знания в области направления программы, рекомендована индивидуальная траектория освоения программы, включающая дополнительные источники информации для ликвидации дефицитов базовых знаний и умений.

Примеры заданий.

1. Определите риски применения мультимедийных технологий в музее
 - вытеснение музейного предмета внешне эффектными цифровыми технологиями
 - наглядность
 - подмена знаний информацией
 - рассеивание внимания
2. К какому виду педагогических инноваций относятся разработка творческих заданий для обучающихся, исследовательская и проектная деятельность в системе дополнительного образования?
 - идеологические инновации
 - внутрипредметные инновации
 - общеметодические инновации
 - административные инновации

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

программы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 03.07.1998, одобрен Советом Федерации 09.07.1998 с изменениями от 05.04.2021).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 № 10).
5. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».
6. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 № 1632-р «Программа «Цифровая экономика в Российской Федерации».
8. Паспорт Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3) на период с 1 октября 2018 г. по 31 декабря 2024 г.
9. Паспорт Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»
10. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (одобрен решением от 31.05.2021 № 286).
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (одобрен решением от 31.05.2021 № 287).
13. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 04.02.2020 № 1/20).

Основная литература

1. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 223 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-448352> (дата обращения: 09.09.2022).

2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 680 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/102182> (дата обращения: 09.09.2022).
3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 672 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/77253> (дата обращения: 09.09.2022).
4. Сафонов А.А. Музееведение: учеб. и практикум для СПО / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeevedenie-456323> (дата обращения: 09.09.2022).
5. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для академ. бакалавриата / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2019. – 300 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-429146> (дата обращения: 09.09.2022).
6. Сафонов А.А. Музейное дело и охрана памятников: учеб. и практикум для вузов / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. – М.: Юрайт, 2020. – 300 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynoe-delo-i-ohrana-pamyatnikov-456316> (дата обращения: 09.09.2022).
7. Соколова М.В. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 151 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-428261> (дата обращения: 09.09.2022).
8. Зуб А.Т. Принятие управленческих решений: учебник и практикум для вузов / А.Т. Зуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с.: <https://urait.ru/bcode/489217> (дата обращения: 09.09.2022).
9. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для вузов / С.Ю. Трапицын [и др.]; под редакцией С.Ю. Трапицына. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 478 с.: <https://urait.ru/bcode/489697> (дата обращения: 09.09.2022).
10. Прохорова О.Г. Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность: учебное пособие / О.Г. Прохорова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 117 с.: <https://urait.ru/bcode/492156> (дата обращения: 09.09.2022).
11. Щуркова Н.Е. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов / Н.Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. <https://urait.ru/bcode/492256> (дата обращения: 09.09.2022).

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Андреева И.В. Музеология для музеологов: учебная литература как «зеркало» музейных революций // Вестник культуры и искусств. – 2016. – № 4 (48). – С. 29–43. <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeologiya-dlya-muzeologov-uchebnaya-literatura-kak-zerkalo-muzeynyh-revoljutsiy/viewer> (дата обращения: 09.09.2022).
2. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. – М.: Прогресс-Традиция, 1999. – 216 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/77032> (дата обращения: 09.09.2022)
3. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. – СПб.: Лань, 2014. – 56 с. – ISBN: 978-5-507-39836-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/50661> (дата обращения: 09.09.2022).
4. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2019. – 248 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/113995> (дата обращения: 09.09.2022).

Интерактивные ссылки на дополнительные источники информации

- СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ. Учебно-методическое пособие.
- Электронное издание
- Российская музейная энциклопедия
- Министерство просвещения Российской Федерации: <https://edu.gov.ru/>
- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования РАО»: <https://instrao.ru/index.php>
- Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/>
- Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/institut/>
- Единый национальный портал дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/federal>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»: <http://window.edu.ru/resource/981/47981>

4.2. Материально-технические условия реализации программы
Компьютерное оборудование; аудиовизуальные средства обучения.

Наличие доступа педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками.

Функционирующий интернет-портал с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий <https://education.apkpro.ru/>. В специализированном разделе интернет-портала размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Проведение программы обеспечивают сотрудники ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России».