

Слова пьют жадными глотками.

Есть сила благодатная  
В созвучьи слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.

М.Ю. Лермонтов

Я пью воду из источника в Пятигорске. Пью жадными глотками. Не потому что мне не напиться, мне кажется, что с этими глотками воды зарождается во мне дух лермонтовского слова: его настроение, его мысли, его слова.

Люблю Отчизну я...

Невольно вспоминая эти строки, я проговариваю их вслух и спорю с незримыми собеседниками, возможно, с самим Михаилом Юрьевичем. У меня в душе и в голове нет объяснимого, что такое любовь. Любовь к Родине... „Родина, я люблю тебя!“ — нафранко и кельного даже смело. „Я люблю тебя, Родина!“ — тоже как-то кельно. Слова — синонимы: Родина, Отечество, а „Отчизна“ оказалось самым удобным, благозвучным, красиво „катается на языке“ и проговаривается возвышенно.

Я люблю свою малую родину, я люблю свой отчий уголок России. Он, правда, красив в любое время года. Моя Новгородина, Тестовский край не может оставить никого равнодушным. Здесь и прелесть разлива рек весной, и чета берёз на опушках лесов, и вековые сосны, устремлённые ввысь и снежные суробы растут с человека.

нашей природой и описывали её в своих произ-<sup>2</sup>  
ведениях Михаил Пришвин, Виталий Бианки, Олег  
Бедарев, Валерий Таничев.

Люблю отчизну я, но странною любовью!

„Странная любовь“, Михаил Юрьевич, в моей ду-  
ше сочетается с чувством прекрасного и разумом,  
чувством гордости за красоту моей отчизны и  
сопричастности к происходящему. Это любовь? Нет,  
это называется дружили словами. А любовь — это  
не слова, это чувство, которое держит тебя в этой  
жизни.

Откуда берутся такие слова, чтобы можно  
было объяснить, рассказать о себе, о том, что мир во-  
круг тебя прекрасен? Это вы так сказали:

„Ее лесов безбрежных колыбель,

Разлив рек ее подобные морям...“ — вот же сло-  
ва, описывающие величие природы. Искренность и  
скрытый восторг от бескрайности, где глаз отдыхает,  
а слова льются, как вода. И их можно пить  
жадными глотками, чтобы почувствовать гармонию  
в душе, состояние счастья и состояние любви.

Прогуливаясь по лесу, я слышу тишину, размыш-  
ляю о каких-то своих уже не детских проблемах.  
Тишина разговаривает со мной, в диалогах с ней  
я нахожу ответы на мои вопросы. Мне кажется,  
что и вы, Михаил Юрьевич, обращались к ти-  
шине, поэтому ваши литературные герои в поис-  
ках смысла жизни часто оставались в одиночестве.  
Тригорий Александрович Течурин, на мой взгляд, не  
всегда был готов к диалогу. В диалогах с природой

прос-ответ, тогда рождаются правильные слова.

И диалог каждого человека начинается с рождения: с ласковых слов матери, на которые откликаешься сначала улыбкой, потом гулением, затем взаимными добрыми словами и жестами. Я порой ничего не говорю маме, но обниму её и мы обе понимаем, что я выразила свою любовь, которую не описать словами.

А слова нужны: ими можно постучаться в душу и тебе вступят, как другу. С тобой будут делиться радостями и бедами, обличая чувства в форму слов. Слова — это моя опора. Я ищу их, когда мне надо выстоять в сложных обстоятельствах. Я их проговариваю про себя в гневе, чтобы они не вырвались вслух и никого не обидели. Слова радости я не скрываю, их я кричу, чтобы мои положительные эмоции заразили и заразили всех окружающих. Если твои слова слушают и слышат, тогда ты счастлив и с любовью проживаешь эту жизнь.

Я пью воду из источника в Пятигорске. Пью жадными глотками. Не потому что мне не напиться, а потому, что с каждым глотком я осмысливаю силу слов. Слова для меня — это крылья. Когда я расправляю их, они помогают мне в общении, они для меня — источник счастья.

