

22 июня...

Мне было тридцать лет, когда я впервые распознал маза и увидел этот мир, шлювешем раньше исчезла немота, до этого передо мной был неизменный мрак и море. Его шум всегда доносился до моих ушей и был мне колыбельной и молитвой; уверен, будет и погребальной песней. Так получилось, что в моем владении оказалось небольшое судно, парус которого постоянно был устремлен в неизвестные воды и неизменные порты. Я искал того, что ищут люди на протяжении долгих тысячелетий, - смысла человеческого существования - счастья. Яркое слово, тут уж не поспорим.

23 июня...

Как-то раз на палубе старый моряк растерскивал воду из дооротногo ведра, и все было так, как должно быть. Я окликнул его внезапно для самого себя и задал тот самый единственный вопрос. Казалось, что счастье - то, что можно крепко ухватить руками в один прекрасный момент и приручить, как какую-нибудь зверушку. Я думал так и ждал подходящего возраста, монет в кошелеке да хорошей погоды. А старик ответил: „Морю безразлично, счастливы е или нет. У мене только душа за пазухой, а до души далеко“.

Вот и оказывается, что все не то; прекрасные мазки счастливой жизни затуманят, и ты опять оказываешься в темной волнах один на один со своим одиночеством. Одиночество... Не люблю это слово, потому что, слыша его, испытываю неприятное чувство, будто на тебе свалился якорь и ты падаешь в пропасть.



16 ноября...

Вспомная я обдумывал в надежде найти место, которое приоткрыло бы мою душу. Меня грело солнце Африки, ласкал ветер скандинавских стран, омывали дожди тропиков; я радовался каждой встреченной земле и каждому народу. Когда просаешь якорь у причала и ступаешь на берег, тебя охватывают новые ощущения и ты ожидаешь, что здесь обретёшь себя. Ты окунаешься в непривычное течение: все представляется интересным и манящим, заставляющим впасть в эйфорию. Но проходит время, и сказка превращается в омут, который заставляет тебя чувствовать не в своей тарелке. И ко мне пришла осознанность: ни под одним деревцем в шире, ни в одном озере и ни над одним облаком в небе нет того, что я искал.

И тогда я решил, что счастье мне не предначертано.

30 июля...

Ночь на юге приходит рано. Море уже не видно: оно сливается в одно пятно с такими же тёмными небосводами. Стоя на берегу у крошки воды, ты можешь сколько угодно смотреть вперёд и не видеть ничего. Я почувствовал себе как никогда одиноким и забытым. Кажется, это и есть причина человеческого горя — одиночество. Как найти то, что можно бы заполнить пустоту, превратить её в цветущий сад? Есть множество троп, ведущих туда. Спроси дорогу у прохожих, и каждый тебе ответит по-разному, поэтому заблудиться.

Я заблудился. И перестал идти. Это были чужие тропы. Чужое счастье.

12 августа...

Вдруг я подумал, что передо мной то, что мне нужно



было всё это время. И я увидел... себя. Мне стало смешно и грустно одновременно: я метался и бежал, когда нужно было остановиться и осознать. Ты ведёшь диалог с собой, понимаешь и принимаешь себе и все вокруг через размышление. Ты приходишь в этот мир без единой мысли, только чувствуя его. А потом становишься частью единого целого, от которого больше не сможешь отказаться, даже очень жалея этого. И будучи в гармонии с собой, ты будешь в ней же и с людьми. Поговори с собой и услышишь, кто ты есть.

Ты - человек, поэтому помни: счастье, как и слово, создано тобой.

29 декабря...

Я плавал в штиль, когда слышен лишь лёгкий плеск воды о борты, плавал в шторм, когда вокруг выдыхают все волны и за этими грохотом не замечаешь грозы. За грохотом сразу видно граваду да лопь... Говорят, молчание - золото. И охотно веришь в это, ведь где поступков не нужны слова, впрочем, как и где сердца. Только если молчать, никто и не заметит тебя и твою душу. Я чувствовал радость, боль, восхищение и унижение, одиу и удиро-творение - но кто знал об этом? Я хотел, чтобы близкие разрешили все это со мной, а они не знали, что я чувствую. Слово связывает души. Обединяет их любовью и дружбой. В общении познаешь друга; ты понимаешь их стремления и идеи, и тебе хочется отдавать частичку себя близким. Не интересуясь родными и друзьями, больше смотришь в собственную тень, погружаясь в неё всё сильнее и сильнее.

10 марта...



4

Всена. Мне хочется вырваться из оков одиночества.
Парает последняя сосулька. Я предчувствую перемены. Мне
заполняет опирание счастья. Это слово орнаментов во
всех языках. Оно имеет различные формы, звучит по-фран-
цузски или по-русски, но означает одно и то же. Улыбка
от первого слова ребёнка расцветает на лице каждого
родителя в мире; „я тебе люблю“ греет сердце всех
возлюбленных на свете; человеческая мудрость не под-
даётся оковам одного языка.

25 мая...

Годы идут, летят, растворяются. В портах я встре-
чал множество людей разных национальностей и спраши-
вал их между делом, в чем их счастье. Встречал лучшее
слово. Никто не способен отвернуться от него.

„В любви“, - ответила веселая от танцев испанка.

„В выставке и развешивании“, - заговорщицки подми-
гнув, прошептал мексиканец.

„В деньгах и успехе“, - уверенно сказали какие-то
азиатские бизнесмены с кем-то, продолжая неистово
спорить.

И в чувствах, и в злате, и в детях; в рабстве и в море,
в вечном заботе, в отшельничестве - во всем, кажется,
во всем было их счастье.

Я усмехнулся: они говорили.

P.S. Мой капитан уже далеко, я никогда не убью его,
остался лишь этот случайно найденный мною дневник
с вырванными страницами, перепутанными датами,
потрёпанный, изуродованный временем, истинный, мел-
кий, неровный почерком, на обложке которого выгравировано
слово: „Вырамай смертным словом бессмертные ве-“



ны (Аурелий)". В чём ценность этой старенькой тетради?
Ответ проет - в словах.

Lined writing area with horizontal lines for text.

