

## Сокровище Арина

- Твой не поверишь! - кричала Арина в трубку. - Это такая потрясающая книга! Тебе обязательно нужно ее прочитать!

- Это за книга? - любяще пропела и лучшая подружка Кристина.

- Мне ее мама купила в супермаркете, на стойке с канцелярией и сувенирами. Мама ее долго била сильнейшими словами, хохотала, как сумасшедшим. Вот уже всегда говорят, "не суди по обложке"!

- Да это за книга-то? - носки заинтересованности появились в голове Кристины.

- Сейчас приду, сама уберушь, - кричала Арина и повесила трубку. Кто бы мог подумать, это примитивная обложка с фотоми кешпий девочкой скрывает за собой такую смешную и захватывающую историю?

Повинуясь внезапному порыву, девочка открыла форточку и написала: "Арина Кудова, г. Санкт-Петербург", затем убрала книгу в пакет и помешала к подружке.

Вскоре у метро в это нис, Арина не заметила, как зацепилась пакетом за это-то ограждение, торчащее у багетов высокого бошено пафоса, яростно пробиваясь и похватав себе дорогу в разномысленной толпе прохотных. Пакет порвался, и томики выпала на асфальт.

\* \* \*

- Мама, - была маленькая девочка, шепотом шепеля за игрушечной тележкой мамини, - я устала.

- Папа, при быстрей, а то папа бу нас удерж.

- А почему он бу нас удерж? Ди это, не хочет нас терять? А если он удерж, мы не поведем домой. Мама, быстрей - книга! - девочка похватав с земли калитой томики.

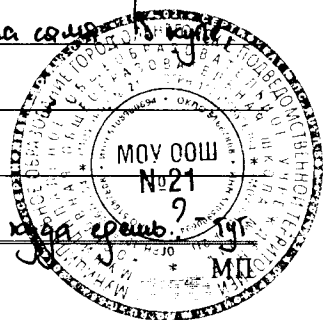
- Похоти и не сканьку и поведем. Тот, кто потерял, заберет.

- Нет, лучше поведем быстрей, и ты мне не почитаешь, - не согласилась Папа.

... Вскоре шепотом набрала сокровище, за окном проливали зыбкое пизанни. Папина мамия наконец-то открыла татини сумки на полку, устало писала содея. Кроме них, была еще одна девушка.

- Книга, - представилась она.

- А я Папа. А это моя мама Настя. А мы едем домой, а ты куда едешь?



не оформляла девочка.

- Я еду до Москвы, а затем еду в Екатеринбург. Там расположен небольшой лагерь для юных ученых-археологов со всей России. Всего формируется человек. Будем вести раскопки и жить в палатках.

- Смотри, это у меня есть, - Гаяль выхватила из-за спины книгу. - Мама, походи!

Наталья открыла первую страницу.

- Это тут написано? Что? Что? - прочла вслух ее Гаяль.

- Книга девочки, которой принадлежат эти книги. Надо было оставить ее там, девочка бы наша.

- Нет, не пришла. Она горюлась, опоздала на поезд, поэтому и потеряла. Теперь эта книга моя. Напиши сам мое имя. Нет, дай я сама напишу.

Теперь под первой подписью появилась вторая, неформальная рукописной девочкой рукой: "Гаяль Пескова, г. Пермь"

Наталья была в руке книгу, прочитала первые строки и ... как будто и не было жлоб суматошного, наполненного дробными заботами дня! Она видела, как ее вешало неформальные строки неформальными строчками пишется в таких родных шагах догори! Какое же это счастье - просто сидеть в обнимку со своим любимком и читать увлекательную книгу!..

На расписке Наталью забудила проводница:

- Дашочка, долго спать будете? Вам выколоть уже двадцать минут, столько одна минута

Удивив, как Наталья начала удивленно складывать вещи и будить дядю, она немедленно решила:

- Вещи можете не убирать, я сама соберу.

Наконец, все сумки были уложены, а неформальной рукописной рукой написанная с ночи на ночь около шлюзов. Наталья счастливо рассталась с книжкой, и они с дочкой вышли.

Убрав вещи, проводница начала заблуждаться маленькой Гаяль тоном.

- Книжку оставили, - решительно сказала она.

- Можно я заберу? - попросила Катюша.

- Конечно.

Так под первой подписью появилась третья подпись: "Катюша Пескова, г. Пермь"



\* \* \*

Лагерь для юных археологов в уральских горах был для Ксении хорошей школой. Тут можно было поднабраться опыта, познакомиться с новыми людьми и посоветоваться с профессионалами. Работа была сложная, интересная, да и партнер попался это надо: Ксюше в пару поставили молодого красавчика Костю. Они быстро подружились, хоть юноша не проявлял особого рвения в работе, зато знал много интересных и поучительных историй. По вечерам, когда накачивала злость и воспоминания о форме, они искренне смеялись, читая Галину книгу. В день, когда смена подошла к концу и им нужно было расставаться, Ксюша протянула Косте томик.

- Эту книгу нашла на улице одна маленькая девочка, потом оставила ее в пруду, так она оказалась у меня. Я хочу, чтобы ты не забывал о наших знакомстве и поэтому дарю ее тебе.

- Спасибо, - просто сказал Костя и сунул книгу в рюкзак. По его тону Ксюша поняла, что он забудет. И ее забудет, и лагерь забудет, а книга не будет вызывать в нем никаких воспоминаний...

В аэропорт она ехала злостная.

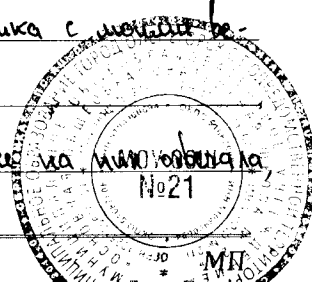
Косте же, напротив, злостить было не о чем. Он наконец-то возвращался домой к родителям, друзьям, к шумным вечеринкам и тихим посиделкам, к морю, пляжам, дискотекам, но всему тому, что ему так не хватало здесь. В самолете Костя от нечего делать доскал подаренную ему книгу, открыл ее на первой странице, пробежался глазами по строкам, усмехнулся, вынул из кармана ручку и написал ниже: "Автонов Константин, 2. Симферополь", затем закрыл книгу и сунул ее в рюкзак.

\* \* \*

Чмодания, чмодания, чмодания... К себе ли домой пошел Костя? Пакеты и сумки рядом стояли около входной двери.

- Косимочка, ты вернулся! - обрадовалась Юлиана Сергеевна, выходя навстречу солнцу. Тебе понравилось в лагере? Ну, конечно, понравилось. Боже, чего мне стоило добить для тебя эту путевку! Мы думали, ты нас не заставишь! Ну, где сумка с вещами? Где сумка с вещами? Где сумка с вещами?

Юлиана Сергеевна, как обычно, сама задавала вопросы, сама же на них отвечала, не слишком интересуясь твоим либо мнением.



- А вы куда? - ушел выслушивать гадания сая  
 - Как куда? Мы едем на юбилей к мужу моей сестры тети Альбины. Ты это, за-  
 била? - Юлиана Сергеевна пришла дух. - Юля, а где подарок? Подарок для девочки?

Полесенский Юлий Павлович это-то сичо забудил себе под нос.

- Юля, ты забыл где подарок для ребенка?!

- Может, это подарит? - Когда вытаскивал из рюкзака подарочную Ксюшину кни-  
 гу. Неожиданно он испытал странное щемящее чувство: как будто с этой книгой  
 уходило из его жизни что-то важное и дорогое. Он открыл книгу, увидел на ил-  
 люстрах, представившее друг к другу Катю, Ксюшу, не смогу я себя забыть, невозмож-  
 но выбросить из сердца человека, с которым пережил так много общего. А книга -  
 это талантливый человек, который помог мне найти себя, и оно теперь никуда  
 от меня не денется. А талантливый я передаю своей сестре: пусть и ее жизнь напол-  
 нится теплом и искренностью...

- Сгодится, - одобрила Юлиана Сергеевна, - для девочки подарочная ил - самое со.  
 Так из солнечного Юлиана книга полетела в колдовские и дондедливай Тисер.

\* \* \*

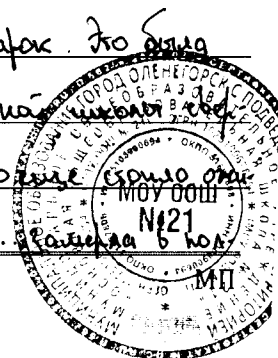
Кристина не испытывала особой симпатии к тете Юлии и дяде Юре. Во-пер-  
 вых, тети Юлии вина было много, а во-вторых, она шла привязку дома и фол-  
 ко говорить, при этом ей было безразлично, разделяют ли собеседники ее точку зрения.  
 В своей правоте она была уверена вина, и по не обсуждалась. Ее молчаливый  
 муж лишь шутка кивал головой, соглашаясь с супругой.

Когда с обниманиями, целованиями и поцелуями разговорами было покончено,  
 тети Юлиана просящая Кристине пакет:

- Это, девочка моя, тебе подарок от Коси.

Ее удивил презент от двоюродного брата, Коси вина казался ей высокомерным и  
 убогим подарком юности. Он даже часто шутил ее имя, называя Кариной. Интересно, что  
 же такое он для нее подготовил?

Вытащив содержимое, Кристина удивленно уставилась на подарок. Это была  
 книга. Обложка изображала лохматую девочку вояжера и несколько  
 ху было написано: "Наринз Абдураманович Манюша". Ну, конечно, это  
 давай от брата! Девочка проморгала слезы, открыла форзац и ..



нам проучили. Твори подвиги. Первая - еи лучшей подруги, вторая - явил сред-  
на бедном, третья - крупным почерком "отличился" и четвертая, последняя - расхля-  
банными Косгиными каракулями.

- Так вот ты какое - сокровище Африки! Какое же путешествие тебе пришлось пе-  
рестать? Как ты умудрилась обогнуть всю сферу? Какие жаркие ноги устали тебе  
прошить! Видимо, не зря Африка так дорожила тобой!

Книга молчала. Тогда Кристина протянула руку к телефону и нажала комп.  
Когда в трубке послышался голос, она сказала:

- Африка, у меня для тебя сюрприз. Ты не поверишь! Это потрясающая исто-  
рия! Жду тебя.

- Лезу, - прокричал зашумеванный голос, и связь оборвалась.

\*\*\*

- Кристина Всеволодовна, Ваши книги уже давно вошли в ряды к шедеврам ли-  
тературы. Я знаю, это совсем скоро выйдет из печати Ваш новый рассказ. Может быть,  
приоткроете тайну, о чем он будет?

- Это удивительная автобиографическая история, которая определит мое будущее.  
Когда-то семнадцатилетняя невинная девочка, прикоснувшись к замасловато  
переплетенным страницам судьбы, вдруг почувствовала: слова могут стать для человека  
источником счастья. На мой взгляд, это сокровище - зерно, из которого вырастает  
хороший писатель. И если, прочитав мой рассказ "Сокровище Африки", читатель  
удивится, порадуется вместе с героями, задумается над всеми немудрыми загад-  
ками, происходящими в нашей жизни, то можно надеяться, что все мы станем  
много счастливей.

